

学園通信

67

October 2019

特集 > 失敗からの挑戦

卒業生インタビュー

作家
梶尾 真治さん

就活関連情報

クラブ・サークル紹介
サッカー部(女子)、交響楽団



学生による力強い講演(講演部、1940年)



コーラス部による合唱(1948年)



キャプテンを中心に円陣を組む(野球部、1971年)



学生代表による答弁(代議員大会、1978年)



福西戦での応援(1978年)



リーダーを中心に統率を図る(航空部、1981年)



英語研究部によるディベート(1984年)



新入生代表による入学の辞(入学式、1986年)

リーダーシップ

視線の先の朋友が
止まらぬように、迷わぬように
思いを胸に指揮をとる。
指し示す先にあるのは
未来への道しるべ。



応援指導部(リーダー部門)(1984年)



リーダーを先頭にパレード(応援指導部
(ブラスバンド部門)、1995年)



マンドリンクラブ(1999年)



旗を飛ばす(アメリカンフットボール部、2001年)



経済学研究部(2017年)



ライブラリー・アシスタントによる
図書館利用サポート(2018年)



オープンキャンパス 学生スタッフ(2019年)

建学の精神

思想堅実・穏健中正・質実剛健・積極進取

教育研究の理念

「人材教育」と「人間教育」の共存
「学部教育」と「総合教育」の共存
「地域性」と「国際性」の共存



表紙の写真 | 交響楽団

1969年発足。部員は73人。学内行事や定期演奏会の他、小学校への訪問演奏など活躍の場を広げている。毎年12月に定期演奏会を開催。

>CONTENTS

02 特集

失敗からの挑戦

09 充実CAMPUS LIFE

経済学部経済学科 1年次生
穴井 憲義さん

11 時代を駆ける先輩たち

作家
梶尾 真治さん(経済学部経済学科 1969年卒業)

15 就活メモリー

株式会社カウテレビジョン
福岡本社 企画部長
千代島 麻乃さん(商学部貿易学科2014年卒業)

阪和興業株式会社
九州支社 銅板部銅板第一課
鳥越 晶太さん
(スポーツ科学部スポーツ科学科2018年卒業)

17 情熱の証

サッカー部(女子)、交響楽団

19 Fukud diary

オープンキャンパス2019

21 福眼力

福岡大学 校歌

23 学びの現場から

福大生ステップアッププログラム(FSP)
福大生が学ぶ博多祇園山笠の伝統と歴史

25 研究室を訪ねて

人文学部文化学科
岸根 敏幸教授

27 ヒポクラテスの系譜

福岡大学西新病院 消化器内科

29 Good Life サポート

30 グーミーズコレクション

31 令和元年度 科研費の採択結果

33 寄付者ご芳名一覧

35 平成30年度 学校法人福岡大学収支決算

38 ななくま通信

失敗からの挑戦



フィギュアスケート
2019年冬季ユニバーシアード日本代表



日本陸上競技選手権大会 女子200m優勝



公認会計士試験(短答式、論文式)合格



New Investigator Award(若手優秀研究者賞)受賞



司法試験合格後、弁護士として活躍中

どんな人にも訪れる「失敗」
成功者はいかにして
それを乗り越えたのか
失敗や挫折を経て成長を遂げた
6人の言葉には
成功のヒントが散りばめられている



映画俳優を目指して、芸能活動中



落ち込んだからこそ
自分自身と向き合えた。
大きな目標に向かって
勝負の一瞬を駆け抜ける

Challenge after Failure
人文学部 教育・臨床心理学科 2年次生
兒玉 芽生さん
MEI KODAMA



福岡大学に入学した理由

陸上競技部顧問の信岡沙希重先生に「一緒にオリンピックを目指そう」と言ってもらったことが入学の決め手。いずれは教師になり自分の経験を伝えたいと、人文学部教育・臨床心理学科に進学した。

れやタイムが伸び悩むこともありましたが、もう心が折れることはありませんでした」。その結果、兒玉さんは翌年見事に日本一をつかみ取りました。

**今まで考えもしなかった
リレー競技で力を発揮。
個人でも団体でも結果を残したい**

けがをきっかけに意識が大きく変わった兒玉さんは、それまで見向きもしなかった団体種目のリレーにも参加。高校三年生のインターハイはリレーでの出場も果たしました。そして今年5月の世界リレーで4×200mの日本代表に選ばれ、日本新記録を樹立。6月の日本陸上競技選手権大会では200mで優勝、自己ベスト更新と躍進を続けています。「大きな目標は来年の東京オリンピックのリレーメンバーに選ばれること。その選考基準にもなる来年の日本陸上競技選手権大会では、二連覇を目指しています」と力強く語ってくれました。

私のモチベーション

アップ法

- point 01 日誌にライバルの名前を書いて勝ちを意識
- point 02 限界まで落ち込んだ後伸びしろに目を向ける
- point 03 ゴミ拾いなどの良い行動で自己肯定する



福岡大学に入学した理由

スケート教室の先輩たちが福岡大学OGで、スポーツ科学部の話をよく聞いていたという竹野さん。フィギュアスケートと勉学が両立できる環境に身を置きたいと福岡大学のスポーツ科学部を志望した。

「大会を控えた夏ごろ、急に跳べなくなりました」。高得点につながるジャンプが怖くなってしまった竹野さん。先輩やコーチ、家族に支えられながら少しずつ恐怖が薄れてきた大会直前、歩くのもままならないほどの捻挫をしてしまいました。大会出場も危ぶまれる中、竹野さんはコーチに「絶対に諦めたくない。挑戦せずに終わるのは嫌です」と気持ちをぶつけたと言います。

「フィギュアスケートは一瞬の迷いが失敗やけにつながる競技。足の痛みやジャンプへの恐怖で弱った心に勝たないといけない。ライバルは、いつも自分自身。絶対に大丈夫。私は跳べると奮い立させて本番に臨みました。その結果、本当に素晴らしい演技ができ、好成績を残すことができました」

「失敗がないと成長できない。だから失敗を恐れちゃいけない。今は、ジャンプが跳べなかったあの期間も、けがも無駄じゃなかったと思えます」と語る竹野さん。次の目標は、姉妹で全日本フィギュアスケート選手権出場を果たし、海外派遣の選考に入ること。自分に打ち勝つ強さを持った竹野さんの挑戦はこれからも続きます。

私のモチベーション

アップ法

- point 01 試合前にネイルアートを変えて気持ちを高める
- point 02 マッサージで身体を整える
- point 03 十分な睡眠をとり気持ちをリセットする

先人たちのことば

先人たちが残した多くのことば。その名言は今を生きる私たちに勇気を与えてくれる。

私のやった仕事で本当に成功したのは、全体のわずか1%に過ぎない。99%は失敗の連続であった。

本田技研工業 創業者 本田 宗一郎

私は、決して失望などしない。なぜなら、どんな失敗も、新たな一歩となるからだ。

森明美 トーマス エジソン

どんなに勉強し、勤勉であっても、うまくいかないこともある。これは機がまだ熟していないからであるから、ますます自らを鼓舞して耐えなければならぬ。

実業家 新一万円札に採用 渋沢 栄一

遠回りしながらも、もがいて身に付けたものの方が、簡単に得たものよりも後々まで役立ちます。

将棋棋士 羽生 善治

何かを始めることはやさしいが、それを継続することは難しい。成功させることはなお難しい。

教育者、新五千円札に採用 津田 梅子

フエンス横で流した涙。焦る毎日の中で見えた自分自身と仲間の大切さ

陸上クラブに入った姉の影響で、小学一年生から短距離走を始めた兒玉さん。「本番で走るのはほんの十数秒でも、その一瞬で成果を出すために長い時間をかけて実力を上げていくのが楽しい。大会を想像してワクワクしながら練習していました」。

負けず嫌いな性格も手伝い、着実に力を付けていった兒玉さんが、大きな挫折に直面したのは高校二年生の時でした。念願だったインターハイの本番一週間前に骨折が判明し、つかみ取った切符を自ら手放すことになったのです。「大会当日、ライバルが優勝する姿を見た時は、涙が止まりませんでした。けがさえなければ、フエンスの向こう側でゴールテープを切っていたのは、自分だったかもしれないのに……あの日の悔しさは今でも忘れられません」。

そこからの半年間は本当に辛かったと語る兒玉

さん。体に負担をかけない練習メニューに焦りを感じ、無理に走っては患部を悪化させる毎日。そんな兒玉さんを、本気で止めてくれたのは陸上部の仲間でした。それまで、陸上は個人競技という考えから、タイムを伸ばすことだけに意識を集中させていたという兒玉さん。知らないうちに周りに壁をつくっていたのかもしれない……。タイムを追いかける日々から少し離れたことで、自分を客観視できるようになったのでしょう。心から心配し助言をくれる恩師や仲間のありがたさに気づき、大きく気持ち動いたと言います。

「素直に感謝できるようになり、体を治すことに専念できました。何より、周囲の力が必要不可欠で、頼ることで確実に自分一人で練習する以上の結果を出せるようになりました。そのころから、次のインターハイに向けて毎日目標を日誌に書いて自分のモチベーションを高めていきました。周りの人に支えてもらっていることに気付けたからか、一人で練習に打ち込んでいる間も孤独じゃなかった。肉離

初めての予選落ちで見えてきた次の目標。ポジティブ思考で前だけを見る

フィギュアスケートの選手として、華々しい結果を残している竹野さん。小学二年生の頃から妹と一緒に習い始め、その面白さに夢中になったそうです。一瞬の舞台のために、1日約五時間の練習に励む毎日。体幹を鍛えたり、表現力を身に付けるためにバレエなどほかの習い事も追加したりすると言います。「生活はフィギュアスケートが中心で、選手として現役を続けることだけを考えてきました」。

さまざまな大会で結果を残してきた竹野さんですが、大学一年次生の時に思わぬ挫折を味わいます。12月に行われた全日本フィギュアスケート選手権で、予選落ちという結果を突き付けられたのです。

「今まで出場してきた大会で、予選落ちをしたことがなかったのでショックは受けましたが、激しく落ち込まないようにしました。何とかなると常に思うタイプで、来年の大会に向けてすぐに気持ち切り替えました。このポジティブさは母親譲りかもしれません。大丈夫よ」といつも明るく背中を押してくれるんです」

この経験を機に、竹野さんは大きな目標を掲げて、そこにたどり着くまでにクリアすべき課題を明確にするようになったそうです。コーチから指示を仰ぐ受動的な練習から、自分のフィギュアスケートをするために、主体的に動くようになりました。

恐怖と痛みが襲う中自分の弱さに打ち勝ち結果を残すことができた

その後、2019年の冬季ユニバーシアードで好成績を取めた竹野さんですが、この成功までの道のりも、決して平坦ではありませんでした。

けがも失敗も無駄じゃない。失敗を怖れずに挑んだ先に成長と成果が待っている



Challenge after Failure
スポーツ科学部 スポーツ科学科 4年次生
竹野 比奈さん
HINA TAKENO

失敗は成長の糧。
壁にぶつかりながら
新しい自分へと
アップデートし続ける



Challenge after Failure
スポーツ健康科学研究科 スポーツ健康科学専攻
博士課程後期 3年次生

杉 秋成さん
SHUSEI SUGI

力量不足を痛感した学会発表。 足りないものを悔やむのではなく 強みを磨いて次の目標へ

物心ついたころからサッカーをしていた杉さん。現在は、福岡大学サッカー部(男子)のコーチとしてピッチに立ちながら、スポーツバイオメカニクスの研究に邁進しています。

プロサッカー選手の夢を中学二年生の時に断念しますが、自分の人生からサッカーを消したくないと、高校の体育教師になるべく本学へ入学。その後スポーツ健康科学専攻の博士課程へと進んだ杉さんは、サッカーのバイオメカニクスについて研究し2016年、初めて国際学会に参加しました。意気揚々と会場へ向かった杉さんでしたが、世界中の同年代の研究者が集い、最も優秀な研究を行った若手研究者に贈られるNew Investigator Awardにノミネートされるものの、周囲と自分の実力差に愕然としたそうです。「正直、自分の研究成果

やパフォーマンスには自信があったんです。でも、研究の質や理解度、応用力に圧倒的な差がありました」。翌年、自己分析を行い研究量を増やして挑むも、ノミネートすらされずさらに挫折を味わいます。「ショックでしたが、次は見てろ」と、悔しさを次の挑戦への糧にしたんです。おかげで三年連続で参加した2018年は、納得のいく結果を残すことができた杉さんは笑みを見せます。

「僕は秀でた才能を持っているわけではないので、ぶつかる壁は多い。そのたびに落ち込んでいたら這い上がれなくなってしまうから、落ち込まないようにしています。結果を真摯に受け止め、足りないもの、持っていないものは仕方ないと切り替える。逆に持っているものを磨いて、足りない部分を凌駕できるようにすると、自分の強みになるんです。歩きながら自分をアップデートしていくイメージですね。失敗を失敗のまま終わらせずにリカバリーすれば、必ず成長できると思います」。学会での発表や評価は一つの通過点だと話す杉

不登校を経験して 気力を失くした高校時代。 新しい場所で自分を取り戻したかった

超難関とされる公認会計士の短答式、論文式の試験に、大学二年次で合格した杉本さん。現在は大学に通いながら、大手会計事務所でアルバイトをしています。

千葉県出身の杉本さんは高校進学後、環境になじめず不登校になり、通信制の高校に転校します。「当時の私は完璧主義で、思い描いた高校生活と現実との違いを認められなかったのだと思います。挫折感で何もやる気が起きず、大好きな読書でさえも遠ざけるほどでした」。

高校を卒業した後も、先のこと考えられず、悶々とした毎日を送ります。そんな時ふと「自分の置かれている環境を変えてみよう」と思い立ち、「ノージール」ランドへ一年間のワーキングホリデーへ行くことに。

語学学校で英語を学んだ後、現地の夫婦が営んでいるカフェで働いたのですが、その経営がとても大ざっぱで驚いたと杉本さんは笑います。仕入や売上の帳簿は付けていないも同然で、大丈夫なのか！と思う反面、ちゃんとしたらどれくらい売上が伸びるんだらうと、経営や会計に興味を持つようになりました。さらに大きな出会いもありました。語学学校のクラスメイトに意見を求められ「好きなようにすれば」と答えたところ「あなたのそういうところが嫌い」と言われてしまったのです。「ショックでしたが、自分の意見を伝えたいのは、相手に対して失



Challenge after Failure
商学部第二部 商学科 3年次生
杉本 真佑さん
MAYU SUGIMOTO

少し遠回りしたからこそ
思わぬ道が開けた。
無駄なことなんて、何一つない。



福岡大学に入学した理由
公認会計士を目指すために大学を探していたところ、福岡大学商学部第二部商学科を見つけた。大学の手厚いサポートに加え、会計専門職プログラムに魅力を感じ、2017年4月に入学。

- 私のモチベーション
アップ法
- point 01 自分を鼓舞するために拳で軽く胸を叩く
 - point 02 アップテンポの曲を聴いて集中力を高める
 - point 03 ネガティブな思いを払拭するために目を閉じ深呼吸する

「次の目標は、大学教員になって研究を続けることです。高校教師になるために入学して、学んでいくうちに夢もアップデートされていきました」。まさに、成長した先に見つけた新たな目標です。

恩師に恵まれた自分 大きな背中を追いかけて さらに成長していきたい

杉さんの心に深く残っている言葉があると言います。「挑戦はいつも青信号でスムーズにいけるほど優しくない。でも、杉の目の前に灯っている信号はまだ赤じゃない。黄色信号はチャンスがあったら進め、だぞ」。中学時代のサッカー部の先生からの言葉です。「僕を導いてくれた先生方のように、良い指導者、良い教育者になりたいと思っています。追いかけてたい背中がたくさんあるから、その背中を目指して進み続けます。そして、いつか僕の背中を見て誰かが同じように思ってくれたらうれしいですね」。



福岡大学に入学した理由
高校の体育教師になりたいと相談したところ、当時通っていた高校の恩師(福大OB)からスポーツ科学部を勧められ福岡大学へ入学。さらなる学びや経験を修得するため大学院へ進学した。

礼なことなんだと気付きました。経営への興味に加え、人間関係の築き方を考えるようになった杉本さん。公認会計士を目指そうと思いつき、帰国後、会計専門職プログラムのある福岡大学へ進学します。

見失っていた学ぶ喜びを もう一度感じる事ができた。 挑戦できる今が楽しい

大学進学後は、公認会計士試験に向け、授業で分からなかったところは、すぐに質問をして不明点をそのままにしないように心掛けたと杉本さん。図書館の電卓使用エリアで自習をしていると、電卓を叩く音が重なっていく。会計専門職プログラムの先輩や同期たちと、同じ目標に向かって頑張っているんだと感じ、励まされたと言います。「授業は難しかったですが、また学べる環境に居られることがとてもうれしかったです」。努力を重ねた結果、短答式・論文式の二つの試験に見事合格。実務経験と、実務補習所での単位取得を経て、修了審査に合格すれば公認会計士の資格が与えられます。

「公認会計士になって社会に貢献したいと思っています。不登校を経験したおかげで、海外へ行き、福岡で学び、会計士の道を開くことができました。遠回りしたからこそ今の楽しい毎日がある。あの時の経験は何一つ無駄ではなかったと心から言えます」。

- 私のモチベーション
アップ法
- point 01 その時の気分に合った音楽を聴く
 - point 02 大好きなスイーツを食べる
 - point 03 日帰り旅行でリフレッシュする

人生が分かるのは、
逆境のときよ。
ファッションデザイナー
ニコ・シヤネル

一度も失敗をしたことがない人は、何も新しいことにチャレンジしたことがない人だ。
理論物理学者
アルベルト・アインシュタイン

成果とは常に成功することではない。そこには、間違いや失敗を許す余地がなければならぬ。
経営学者
ピーター・ドラッカー

君が次に叩く一回で、壁は打ち破れるかもしれないんだ!
元プロテニス選手
松岡 修造

失敗とは、成功する前にやめることである。
バナナバンク 創業者
松下 幸之助

神様は私たちに、成功してほしいなんて思っていない。ただ、挑戦することを望んでいるだけよ。
カトリック教会修道士
マザー・テレサ

いろんな経験をしてきたからこそ、あなたの今があるのです。全てに感謝しましょう。
作家 天合宗尼僧
瀬戸内寂聴

人に熱と誠があれば何事でも達成するよ。
医学者、新千内礼に採用
北里 柴三郎



Challenge after Failure
人文学部 フランス語学科 3年次生
白井 理泰さん
YOSHIYASU USUI

流した涙がリベンジの力に。
足りないものを克服して、
大きく成長できた

ビデオに映る「下手な演技」。
努力不足を痛感して
悔しさに泣いた

学業と並行して、モデル活動や舞台出演に力を入れる白井さん。役者を志して上京した友人の初舞台を見たことが芸能活動を始めたきっかけだと言います。「夜遅くまでセリフ読みに没頭して、堂々と舞台上立つ姿がカッコよかった。長い付き合いだった友人を見違えるほど変えた。演劇に感動しました。本来、人前に出るのには苦手だったのですが、幼いころから映画が好きだったこともあり、俳優を目指そうと決意。二年次生の5月に福岡のタレント事務所所属し、芸能活動を始めました。

入所してすぐ、同じ事務所の先輩から自主劇団の舞台に誘われた白井さん。丸一カ月稽古を行い、初舞台本番を迎えます。自分では「できた」と思っていたが、振り返りで見ると映像に、恥ずかしさを残しながら下手な演技をする自分の姿が映っていました。「こんな演技を人に見せていたのかと、恥ずかしくて悔しくて。その夜は涙が止まりませんでした」。

初舞台での「失敗」に、そこまで号泣したのは理由があります。白井さんの心に影を落としていたのは高校時代、ハードルでインターハイ出場を逃した苦い記憶。「頑張ったつもりでしたが、どこかで手を抜いてしまった。その結果コマ数秒の差で負けてしまった。その時に感じた敗北感と自分へのいら立ち。同じような後悔はもうしたくないと思っていたのに、あの時の感覚が鮮明に蘇ったんです。成長できていない自分に」ともつと努力できたはずだ」と感じた白井さん。自分を見つめ直し、悔しさを握りしめてリベンジを誓います。

後悔することなく
楽しめた二度目の舞台。
役者のスタート地点に立てた

リベンジの舞台は五カ月後、同じ演目の二度目の

他学部から法科大学院へ。
必死に勉強しても留年、
不合格という厳しい現実

弁護士一年目の西さんは、大学内にある「福岡リーガルクリニック法律事務所」に勤務しています。弁護士を志したきっかけは、祖母にオレオレ詐欺の電話がかかってきたこと。幸い被害はありませんでしたが、高齢者を狙う犯罪に憤り、法曹の道に進みたいと思うようになりました。当時、法学部ではない学部に通っていた西さん。四年次生というタイミングで、このまま卒業就職しようかと悩んだのですが、やはり法律を一から学びたいと一念発起。福岡大学の法科大学院に進学するため当時通っていた大学を一年間休学し、院の学費と生活費を稼ぐためアルバイトに励みました。

翌年入学したものの、授業は予想以上に難しく、毎日分らないことだらけ。毎日16時間勉強しても「留年」という辛い現実を突きつけられます。「圧倒的な知識不足。人生で初めて味わった挫折

した。でも、ここで諦めるわけにはいかない。後戻りはできないと覚悟を決めて、再び猛勉強を始めました。留年時の成績表を六法のケースに入れて持ち歩き、自分を奮い立たせながら机に向かう毎日。努力を重ねることで、少しずつ理解できることが増えていったと言います。

着実に知識を増やしていった西さんですが、大学院修了後に迎えた司法試験の結果はまさかの不合格。泣きながら先生に報告すると「泣いても仕方ない。来年までに何をするかを考えなさい」と厳しくも愛のある言葉を掛けられたと言います。司法試験は年に一度だけ。西さんは自身の預金残高から「受験はあと一回」と腹をくくりました。

信じて応援してくれる
家族の支えで
夢を叶えることができた

「私に足りないものは何だろう」と考え抜き、先生や同期にアドバイスをもらいました。中でもハッ

- 私のモチベーション
アップ法
- point 01 疲れるまで落ち込み反省点を書き出して一旦リセットする
 - point 02 映画館で新作映画を観て気晴らしをする
 - point 03 友人に自分を褒めてもらい自信をつける

公演。白井さんは前回の反省を踏まえ、あらゆる努力を重ねます。「役柄の背景を考え、その人が好きそうな映画を見るなど、性格や心情をつかみ取る工夫をしました。先輩の表現や稽古の姿勢を目で覚えては、終わってから携帯にメモ。良いものはどんな取り入れていきました」。経験不足からくる恥ずかしさは慣れるしかない、演技レッスンにも休まず通いつめました。

そして本番。冷静に周りが見られるようになった白井さんは客席にまっすぐ目を向け、自分の世界に引き込む演技を繰り広げました。「楽しくて、不思議と緊張はしませんでした。先輩からも、ちゃんと楽しめるようになったねと言ってもらえた。やっとスタート地点に立てた気がします」。

「いつか自分の演じる役が好きだと言ってもらえる映画俳優になりたい」とすがすがしく語る白井さんの役者人生は、まだ始まったばかりです。



福岡大学に入学した理由

「ヨーロッパで多くの方がフランス語を話す」と聞いたことと、フランスワインの買い付けを行う父の知人に影響を受けフランス語学科へ。大学の近くにある祖父母の家から通えたことも決め手になった。



福岡大学法科大学院に入学した理由

法学部出身ではない人も手厚くサポートしてくれると聞き、福岡大学法科大学院を志望。2012年に入学し、2017年に司法試験に合格した。

とさせられたのは「細かいことまで全部分かるうとせず、基本を抑えること」。「私の性格を見抜いた上で助言してもらい、大変ありがたかった」と振り返ります。「おじいちゃんとおばあちゃんが生きている内に合格する」と書いた紙と、家族の写真を部屋に貼り、自分を追い込んで臨んだ二回目の司法試験で、見事合格。「どれだけ自分が周りに支えてもらっていたか、改めて気付きました。一人では決して乗り越えられなかった」と語る西さん。

現在は身近な相談から少年事件、同性婚の弁護士等、常時20を超える案件を担当しています。「今も毎日が勉強で、いろいろな人に会える仕事にやりがいを感じています。小学六年生の時に学級通信に載っていた『夢を追い、夢に破れて、また夢を追い...』そして君は夢に近づく」という詩が印象的で今でも覚えています。私はまだ夢の途中。早く一人前の弁護士になり、国際的な仕事もしてみたいです」。

- 私のモチベーション
アップ法
- point 01 家族や祖父母、愛犬と過ごす
 - point 02 先生や同期に相談する
 - point 03 「やること」と「やりたいこと(ご褒美)」をリスト化する

下を向いていたなら、
虹を見つけることはできないよ。
映画俳優
チャールズ・チャップリン

一つの幸せのドアが閉じる時、もう一つのドアが開く。しかし、よく私たちは閉じたドアばかりに目を奪われ、開いたドアに気付かない。
教育家
ヘレン・ケラー

成功と失敗の一番の違いは途中で諦めるかどうか。
アップル創業者
スティーブ・ジョブズ

逆境の中で咲く花は、どの花よりも貴重で美しい。
実業家
ウォルト・ディズニー

過去を変えることはできないし、変えようとも思わない。なぜなら人生で変えることができるのは、自分と未来だけだからだ。
細田学者
野口英世

人生には解決法なんかないんだ。あるのは、前に進む力だけだ。解決法は、後からついてくるものさ。
「星の王子さま」作家
サンテグジュペリ

苦勞をした人にはそれと同じ量の喜び、ご褒美がくる。楽あれば苦あり。苦あれば、楽あり。
歌手
美輪明宏



「やるしかない」
自分を追い込み、
夢への一歩をつかんだ

Challenge after Failure
弁護士
西 亜沙美さん
ASAMI NISHI

充実 CAMPUS LIFE

「やはり大学で学びたい」
長年の夢を叶えるため、64歳で入学



経済学部経済学科
1年次生
穴井 憲義さん

**経営の経験と、
新たに大学で得た知識で
会社をより良くしていきたい**

電気工事の仕事をしてきた親戚の影響で、中学生のころから「将来は電気工事の会社を経営したい」と思っていた穴井さん。地元大分の工業高校で学び、大学への進路も考えていましたが、母親を早くに交通事故で亡くしていたこともあり、長男の穴井さんは就職の道を選びました。大手の電気関連企業で働いた後、30歳の時に熊本で独立。三人で立ち上げた会社は、34年経った今、従業員が110人を超えるまでに成長しました。穴井さんは60歳で社長の座を譲り、現在は会長として社長と副社長をサポートしています。会長になって余裕ができた穴井さんの頭に浮かんだのは、長年あたためていた「やはり大学に行きたい」という思いでした。「30年

以上にわたり会社経営に携わってきたが、大学で学ぶことで自分の会社を見つめ直し、社長や副社長により良いアドバイスができるようになると思ったんです」と穴井さん。福岡大学はさまざまな学部の学生が共に学ぶ総合大学であり、経済学部には社会人枠があると知り、進学を決めました。

**いくつになっても学び続け
自分の会社や社会に還元する**

入学に伴い、大学近くに部屋を借り、新生活をスタート。週に4日は大学で授業を受け、残りの1日は会社に出社するというスタイルで、福岡と熊本を行き来しています。「学ぶことがとても楽しく、毎日が新鮮で充実しています。若いころに比べると記憶力が低下しているので、授業前後に1時間ほど予習復習をするように心掛けています。授業中はノートにメモして、後からパソコンで打ち直して印刷し、授業ごとにファイリ

ングしています。将来見返しても分かりやすいように整理しているんです。時には深夜まで机に向かい勉強することもあるそうです。

特に興味深い授業は、「ベンチャー起業論」と「産業戦略論」。学生がグループでディスカッションしたり、学外に出て現場を見たりすることで、新しい視点を発見してどんどん吸収していると言います。また、「会社を経営する上で重要なのは人の心」と考えていた穴井さんにとって、「倫理学」や「哲学」の授業から学ぶことも多く、さらに歴史の授業を通して、人の営みを俯瞰して見られるようになったと話します。

「思い切って福岡大学に来て、本当に良かったと思います。私の目標は、ここで学んだことを自分の会社や社会に還元していくこと。焦らず自分のペースでじっくり学んでいきたいと思っています」

穴井さんの自分年表

社会人



経営する会社の30周年記念祝賀会で

30歳で電気工事会社を設立

●高校を卒業後に電気関連会社で働き、「30歳で独立する」という夢を叶えるため熊本で起業。60歳で社長を退き、会長に就任。他に、自社から独立した人などが作った関連会社が11社あり、70歳までに合わせて20の会社を作ることを目指している。

63歳で大学受験を決意

●63歳のとき「大学に行こう」と決め、九州内で経済や経営を学べる大学を探す。

大学受験

大学生生活と仕事を両立

●福岡での大学生生活と、熊本での仕事の両立をスタート。「焦ってただ単位を取るのではなく、しっかり学びを身に付けていきたい」
●大学生たちが実際に経営を行い利益を出す授業プログラムを、以前フィナンランドで見学した穴井さん。「そんな実践的な授業やサークルを、福大でもやってみてみたいですね。密かな目標です」

1年次



学生や先生との交流

64歳で入学した穴井さんは、わが子より年下の20歳前後の学生たちと一緒に学び、やり取りはSNSで行っています。「今の学生はよく勉強していて、英語ができる人が多いと感心しています。良い刺激をもらっています。むしろ先生の方に年が近く、「若い人に自分の経験を伝えてほしい」と言ってもらい、自分の役割が見えてきました」。



年の離れた学友たちと(前段右から2番目が穴井さん)

穴井さんのキャンパスライフ

一問一答

Q. 学内でお気に入りの場所はどこですか？

二号館と図書館の前にある芝生の広場です。ベンチに座って、妻が作ってくれたお弁当を食べるのが楽しみです。

Q. 福大経済学部を選んだ理由は何ですか？

会社経営に生かすためには経済学部が良いと考え、こちらに社会人枠があると知り志望しました。総合大学であることも魅力の一つでした。

時代を先輩駆ける



好奇心の赴くままに行動し 思考の延長線を引いてみよう



作家

梶尾真治さん

かじおしんじ

1969年3月、福岡大学経済学部経済学科卒業。卒業後は、家業のカジオ貝印石油を継ぐ。1971年美軍大贈る真珠で作家デビュー。1991年発表の「サラマンダー」で第12回日本SF大賞受賞。「黄泉がえり」は映画化、「クロノス・ジョン」の伝説などは演劇集団キャラメルボックスによって舞台化された。おもいでモノクロンシリーズなど、作品数は300を超える。ニックネームは「カジシン」。

ど、自身に課せられた役割も果たしました。仲間との約束を守り、年の離れた社会人に接していく中で「世の中に必要なルールを発見していった」と言います。発見とは、その場、その時に必要なものに自ら気付き、身に付けていくということ。「大人のルール、社会性といったものは、手取り足取り教えられるものではない。だからこそ、しっかり身に付いたのじゃあね」。

自分の言葉で友情論を展開 印象に残る高得点の答案

真面目な学生とは言い難いと大学時代を振り返る梶尾さん。SFファンの大人たちと喫茶店などで意見を交わし、下宿先で漫画や小説を書くことに多くの時間を費やしたと言います。特に映画は年間300本ほど観たそうです。

試験前には、課題に関する本を集中して読み込み、試験に臨んでいたのだとか。印象に残っているのは文学史の試験で、「テーマは『友情論』。フランスの哲学者ボーヴォワールやサルトル、小説家ジャン・ジュネの小説をよく読んでいたため、それらを基に友情論をまとめたところ、98点の答案が先生のコメント付きで返ってきました。『独自性が評価されたんだと思う』と当時を思い出して、梶尾さんは笑います。

オンとオフをうまく切り替えて時間を有意義に過ごし、3年次にほとんどの単位を取得。4年次には熊本と福岡を行き来して、卒業後の将来に備えました。

故郷・熊本で 作家生活を送って50年

故郷・熊本でペンを取り、「サラマンダー」で「黄泉がえり」など数々のヒット作を世に出したSF作家・梶尾真治さん。熊本地震で被災を免れた著作や資料をくまもと文学・歴史館に寄贈。今夏、それらを展示した「梶尾真治の世界」が熊本で開かれました。

会場にズラリと並ぶ自筆原稿などを前に「生前葬かな」と笑う梶尾さん。「子どもころは病弱で、読書しか楽しみがなかった」と言います。多くの書物に触れることで創作活動に興味を湧き、中学生ころには大人に混じって同人誌に小説を投稿していたそうです。

SFの世界を描くようになる原点は、幼少ころに体験した西日本水害です。1953年に北部九州を襲ったもので、熊本地方も大洪水に見舞われ、水が引くと辺りの景色が一変していました。「怖いんだけど現実ではないような感覚もあって、何とも言えない感情が湧き上がりました。その翌年に公開されたゴジラを見た時に当時の感覚が蘇り、『非日常に憧れる自分』というものに気付いたんです」。

やがて「メトロポリス」「鉄腕アトム」など手塚治虫の漫画や、「宇宙戦争」「海底二万里」などのSF作品に熱中し、自身もSF小説や漫画を書くようになってきました。

大学の垣根を越えて アニメ上映会などを開催

「作家だけでは生活していけない」と、作家になることを父親に反対された梶尾さん。長男として家業のガソリンスタンドチェーンを継ぐ意思があったため、父の勧めた福岡大学経済学部に進学しました。作家になる夢を諦め、学業一本に集中して：とはいかず、創作活動やイベント開催に熱中した思い出が強いと言います。

大学内はもとより漫画や映画などの趣味を通じて他大学の学生とも交流を持ち、大学の垣根を越えてアニメーション上映会などを企画・開催したそうです。

当時、そのような企画が珍しくて、イベントは大成功だったとか。黒字でお金が残った、他の企画や創作活動などに使う資金ができたと言います。「もともと面白いことが大好き」だと話す梶尾さん。仲間に恵まれたこともあり、持ち前の発想力、行動力がいかななく発揮されたのでしょう。人懐っこい笑顔を浮かべて楽しむ姿が想像されます。

一方で「これらを通じてビジネスの基礎や社会のルールを学んだ」とも話します。自営業の家で育ったせい「赤字はいけない。人に迷惑を掛けてはいけない」という気持ちが学生時代から人一倍強かったとか。菓子メーカーなどのスポンサーを見つけてイベント費用を捻出したほか、スケジュール管理、売上目標や観客動員目標を達成するな



【くまもと文学・歴史館】所蔵

【くまもと文学・歴史館】所蔵

時代を先駆ける 先輩たち



物語で人を楽しませる エンターテイナーに

経営の傍ら執筆を続け
“絶対”を動かし得るSF作家へ

大学卒業後は父親との約束どおりに家業を継ぎ、その傍らで執筆活動も続け、1971年に『美亜へ贈る真珠』でデビュー。父親が他界した後は家業が忙しく、小説を書く時間もままならなかったとか。小さな原稿用紙を常にポケットに忍ばせ、銀行での待ち時間など少しでも時間があればそれを取り出して、頭に思い浮かんだ映像をなぞるように少しずつ書いていたそうです。

ガソリンスタンド経営の傍ら作品を発表し、優秀なSF作品に贈られる星雲賞や日本SF大賞などを受賞。『黄泉がえり』や『グロノス・ジョンターの伝説』など作品の一部は映画化・舞台化され、話題を呼びました。梶尾さんの作品は時空を扱った作品が多く見られます。テーマは特になく「その時々面白いと思うもの、書きたいものを書いた」と話します。

「どんなに技術が発達しても、世の中には、人間にできないことが二つあります。一つは時を越えること。もう一つは死を克服すること。これは、絶対であり、人間の力ではどうしようもありません。この、絶対を動かし得るのは、小説の世界、SFの世界、多くの作家は「自分たちに何ができるだろう?」と自問自答します。2016年に発生した熊本地震の際、梶尾さんも同じく自分に問うたそうです。

腹を満たすことはできないが、心を癒やすことはできる。人を元気づけられる。それが小説の力ではないか。そう考え、自ら被災しながらも地震から半年後に『黄泉がえり again』の新聞連載をスタート。2018年12月に書き上げ、その2ヵ月後には「熊本地震が風化しないように」と異例のスピードで単行本になりました。

今までの作品と大きく違ったのは、新聞に掲載されるとすぐに読者から反応があったこと。次々に届く感想を読んで「熊本の皆さんに喜んでもらえてよかった。小説を書いてよかった」と思ったそうです。梶尾さんにとっても、作家としての自負と誇りを改めて感じた作品となりました。

想像力を鍛え 思考の延長線を引く

「やらなければならないこと」である経営者としての仕事と、「やりたいこと」である作家としての創作活動。その両立の仕方は大学時代に学んだものでした。

「私はこれまで、あまり深く考え過ぎずにやりたいことを反射的にやってきました。やりたいことがないという若い人もいるようですが、好きなことはあるでしょうか? それを極めれば良いんですよ。何でもやってみること。これをしたら恥ずかしいん

界なんです。それが「つばき、時跳び」に代表されるタイムトラベルの話と、「黄泉がえり」に代表される死を克服する話に集約されたのではないかと思います」

『黄泉がえり』は熊本各地で亡くなった大切な家族や想い人が蘇る物語。読後に亡くなった人を楽しみ思い出すような温かみのある物語です。

「私の小説を読んで嫌な気持ちになることは、まずないと思います。作家はサービスマンであり、人を楽しませるエンターテイナーだと思っていますから」

人間の悪の部分を探求する作品、後味の悪いミステリーなど、さまざまな作品がある中で、梶尾さんは「お金を払って本を買ってくれる人を嫌な気持ちにはさせたくない」と言います。「読後にトラウマとして残るような、読者の恐怖をおおるようなものは生み出したいくない。読んだ後に心が癒やされ、明日からもうちょっと頑張ってみよう」と思ってくれるような小説を書けたら、何よりです。それまでの柔和な顔から力強い眼差しに変わった瞬間でした。

熊本地震を経験し 作家のなせることに挑む

地震や水害など大きな災害が起こるた

て思わないことです。好奇心が大事」

溢れる好奇心は今も健在で、創作への熱は冷めそうにないという梶尾さん。2010年からSNS(「witter」)を始めるなど、さまざまなことにアンテナを張り巡らせている梶尾さんですが、最近気になることがあるそうです。バイトテロのような炎上騒動を目にするたびに「思考の延長線を引く力が足りていないんだな」と感じると言います。「物事を点でしか捉えず、その点と点を結ぶ線を引けないのです。結んだ点のその先へ線を引く力があれば、先に起こり得ることが見えてきます。それが想像力です。好奇心の延長とも言えます。それは皆に備わっているわけではないから、鍛えないといけません」。

好奇心のままに行動することで多くのことに気づき、想像力が鍛えられていく。これは作家に限ったことではありません。

大学で教鞭を執った経験のある梶尾さんは、前述した「独自性」についても、今の学生にやや危惧を感じているようです。「課題を出すと、インターネットで調べた内容をそのまま書く学生もいて、似たり寄ったりの内容になりがちなんです。枠に捉われない方が良い。自分の言葉で書かないとね」と、アドバイスを送ってくださいました。

インタビューストもずつとニコニコした笑顔でユーモアたっぷりに話す梶尾さん。「作家は人を楽しませるエンターテイナー」という言葉をまさに体現する姿でした。

就活
STORY of
JOB
HUNTING
メモリー



株式会社カウテレビジョン
福岡本社 企画部長
千代島 麻乃さん
(商学部貿易学科2014年卒業)

未来志向の恩師との出会いが
内向きな自分を変えてくれた

経営者インタビューや企業密着ドキュメンタリー制作のほか、採用活動や情報発信の支援を行うインターネットTV局・カウテレビジョン。入社六年目の千代島さんは、番組企画や営業、制作ディレクションといった現場業務から管理業務までを担う忙しい毎日を送っています。入社二年目に東京支社を立ち上げ、その後支社長に就任。400人以上の名だたる経営者にも取材してきました。「日々課題が立ち上がり大変ですが、充実しています。採用効果が出たと喜ばれた時は本当に嬉しいです。」
もとは内気な性格だった千代島さん。「安定した大企業に入り家計を助けたら」との思いを持って福岡大学に進学しました。価値観

を大きく変えてくれたのが、田村馨先生との出会い。「ゼミでソーシャルインベションなどを学ぶ中で、変化する時代に新たな価値を生む人材になりたいと考えようになりました。厳しくも学びの多い先生の教えを吸収しながら、外部講師だった起業家の方が実施する、フィリピンへの貧困層の人々の夢と自立を応援する活動に参加するなど、「これだ」と思う活動に情熱を傾けていきます。

興味を持って行動し続けなければ
必ずチャンスは巡ってくる

課外活動に力を入れたいと、就職活動は知名度と待遇を軸に選んだ数社を受けたのみ。すでにアルバイト先の企業からの内々定も得ていました。しかし、「夢チャレンジ大学」というプログラムでカウテレビジョンの

課外活動に力を入れたいと、就職活動は知名度と待遇を軸に選んだ数社を受けたのみ。すでにアルバイト先の企業からの内々定も得ていました。しかし、「夢チャレンジ大学」というプログラムでカウテレビジョンの

情熱を傾けた先に、
道は開ける

就職までの道のりを紹介！
リアル就活ストーリー

- 1、2年次
- 1～4年次まで大手飲食店でアルバイト
 - 1年次に受けた田村馨先生の「流通入門」の授業に興味を持ち、2年次後期から田村ゼミを受講。厳しい指導の中、必死に学びを深める
- 3年次
- 8月 フィリピンの貧困層の人たちの自立支援活動に参加。以降4回にわたりフィリピンへ渡航
 - 12月 企業説明会への参加開始、約8社の採用試験を受験



フィリピン子どもたち

- 4年次
- 6月 アルバイト先の企業に内々定(のちに辞退)
 - 8月 リーダーとして参加していたプログラム「夢チャレンジ大学」の懇親会でカウテレビジョンの社長と出会う
- 就職のきっかけになった「夢チャレンジ大学」
- 11月 株式会社カウテレビジョンの採用試験を受験
 - 12月 株式会社カウテレビジョンに内定

※詳細はFUポータルで確認してください。

多くの経験を経て
自分にあう企業と出会う

阪和興業株式会社は鉄鋼、金属、食品、石油などを扱う商社。鳥越さんは鋼板部の営業担当として、自動車部品メーカーなどに鋼板、鋼管の販売を行っています。二年目を迎えた今年から新規開拓を任せられ、担当があなただから、あなたを信用して契約するよ。とお客さまから言っていたいたんです」と受注時の喜びを語ります。「仕事が面白くなってきた」と話す鳥越さんですが、入社までは紆余曲折が続いたそうです。

海外ボランティアを機に
就職と野球への道に揺れる

野球が好きだった鳥越さんは福岡大学スポーツ科学部に進学。野球部に所属し、ピッチャーとして部活動に集中する毎日を送りました。

転機となったのは三年次の冬。福岡大学は、国際協力機構(JICA)と連携してボリビアで野球指導を行っており、その活動に参加した鳥越さんは日本の反対側で野球を楽しむ子どもたちと触れ合い、ますます野球への情熱が高まりました。

帰国後、就職への焦りを感じながらも春季リーグに向けた練習が始まります。しかし、大会では思うような結果を残せず、就職活動に気持ちを切り替えようとしたところ、今度は「チェコ共和国の野球リーグに参加しないか」という話が舞い込みました。チェコを訪れると、小さな球場が大変な賑わいをみせていました。「こんな素晴らしい環境で野球がしたい」と家族に相談しましたが、「生活の糧を得る大変さ」を父親に説かれ、よく考えた上で、就職活動を再スタートさせました。

周りより少しスタートが遅くなりましたが就職進路支援センターに相談しながら複数の企業に応募。さらに「自分の目で見て探そう」と就職フェアにも足を運びました。

後の就職先となる阪和興業株式会社はその会場で出会った企業の一つでした。「明日一番にここに来たら面接するよ」という担当者の言葉を受けて翌朝一番に行き、スポーツで培った行動力をアピール。その後本社の面接を経て秋に内々定を獲得。アットホームな社風に惹かれ入社を決めました。

「私が本格的に就職活動を始めたのは6月。はじめは内々定を得た友人達を見て焦りましたが、自分に合った企業を見つけるまで諦めずに選考に臨んだ方が良いと思うようになりました。自分の人生は自分で決める。その気持ちを常に持ち続けたいですね」と爽やかな笑顔で語ってくれました。

INFORMATION

就職・進路支援センターからのお知らせ

就職活動の鍵を握るのは、早めの準備です。学内で開催される就職関連行事に積極的に参加しましょう。

- 【2020年3月卒業見込者対象】
- 学内合同企業説明会・選考会 11月30日(土)
 - 3年次生・大学院1年次生対象
 - SPI対策セミナー 10月25日(金)・26日(土)
 - 自己分析講座 10月28日(月)～11月1日(金)、11月6日(水)～8日(金)
 - 自己PRの書き方講座 11月11日(月)～15日(金)、18日(月)～20日(水)
- 学生アドバイザーによる就活座談会 11月18日(月)～22日(金)、25日(月)
- 第3回就職ガイダンス 11月27日(水)～29日(金)、12月3日(火)・4日(水)
- 学生アドバイザーによる個別就活座談会 12月2日(月)～6日(金)、9日(月)～13日(金)
- 学内OB・OG訪問会 12月7日(土)
- 就職実践マナーセミナー 11月21日(月)、23日(水)・24日(木)、29日(火)・30日(水)

【就職・進路支援センター公式ウェブサイト】<http://www.career.fukuoka-u.ac.jp/>
FUポータルやFacebook、Twitterでも就職や進路に役立つ情報を随時発信中です。

- 集団模擬面接 11月6日(水)～8日(金)、11日(月)・12日(火)、14日(木)・15日(金)
- 12月10日(火)～13日(金)、16日(月)
- エントリーシートの書き方セミナー 12月17日(火)・18日(水)、20日(金)
- 会社説明会まわり方セミナー 12月23日(月)～25日(水)
- 【2年次生対象】
- 就職ガイダンス 10月21日(月)、23日(水)・24日(木)、29日(火)・30日(水)

自分の納得のいくまで
諦めずに企業選びを



阪和興業株式会社
九州支社 鋼板部鋼板第一課
鳥越 晶太さん
(スポーツ科学部スポーツ科学科2018年卒業)

就職までの道のりを紹介！
リアル就活ストーリー

- 1、2年次
- 野球部に入部。野球に集中する日々を送る。将来の職業の一つとして教師になる道も考え、教職課程も履修する
- 3年次
- 就職・進路支援センターの「業界セミナー」や「エントリーシート講座」などに参加
 - OB・OG訪問に行く
 - インターンシップを経験。旅行会社の添乗員として中学校のイングリッシュセミナーに同行する
 - 2月 野球部メンバーと共にJICAボランティア事業に参加。ボリビアで1カ月間、野球の技術指導を行う



共に汗を流した福大野球部の仲間達



ボリビアの子どもたちに野球の楽しさを教える

- 4年次
- 5月 チェコ共和国の野球リーグに誘われ、20日間滞在。帰国後、進路を両親に相談し、就職活動を再開する
 - 6月 就職・進路支援センターを活用しながら、就職フェアへ足を運ぶ。阪和興業株式会社のブースを訪れ、翌日会場内で面接を受ける
 - 9月 阪和興業株式会社に内々定

の情 証熱

ONE PERSON, ONE CIRCLE



演奏後の達成感を求めて 日々音を重ねる

交響楽団

1969年発足。部員数は1年次生28人、2年次生14人、3年次生13人、4年次生18人の計73人。活動日は基本的に月、水、金の18時～20時30分で、8号館の教室でバト練習や分奏、ヘリオスホールや小ホールで合奏練習。土日の9時～17時には、プロ指揮者を迎えたトレーニングなどを中心に練習を行う

年間行事

- 2月 冬合宿
- 5月 プロムナードコンサート
- 6月 学術文化祭「音楽の夕べ」
- 8月 夏合宿
- 9月 小学校への訪問演奏会
- 11月 七隈祭「Art Stage 2nd」
- 12月 定期演奏会

1 毎年6月に行われる「音楽の夕べ」での演奏会。日頃の練習の成果が広いホールに響き渡る 2 一つ一つの音を大切に重ねる瞬間 3 冬合宿での集合写真 4 ヘリオス小ホールでの合奏練習中の風景



コミュニケーションを強化し 全日本インカレベスト8を目指す

サッカー部(女子)

創部31年目。部員数は1年次生3人、2年次生9人、3年次生2人、4年次生3人の計17人。平日(火曜日以外)16時30分～18時30分は仮設サッカー場でチーム練習、土日は9時～11時に他チームとの練習試合やリーグ戦を中心に活動を行う

年間行事

- 4月 九州なでしこサッカー大会県予選
- 5月 九州なでしこサッカー大会
- 8月 福岡県女子サッカー選手権大会(皇后杯)県予選
- 9月 夏季強化合宿
- 10月 九州女子サッカー選手権大会
- 11月 九州大学女子サッカー選手権大会(九州インカレ)
- 12月 冬季強化合宿
全日本大学女子サッカー選手権大会(全日本インカレ)

1 選手15人、マネージャー2人。少ない人数だからこそこの団結力で目標達成を目指す 2 的確な指示が響き渡るグラウンド 3 子どもたちにサッカーの楽しさを伝える「なでしこ広場」。月に一度の教室は、先輩たちの代から7年間受け継がれている 4 遠征先での集合写真 5 毎日交代で書いている練習ノート。言葉にすることで共通認識を持つことができる。



年

「音楽の夕べ」や「七隈祭」などの舞台でも演奏を披露する、福岡大学交響楽団。現在は一年の集大成ともいえる12月の定期演奏会に向けて練習中です。学生自らが選んだプロ指揮者を招き、曲の生まれた背景や譜面の解釈、表現方法を学びながら、メンバー同士で理解を深めています。技術指導は外部の総合トレーナー、日々の練習は学生指揮が担い、各学部から集まった総勢約70人のメンバーがそれぞれに演奏以外にも役割を持ち、活動しています。

約半数が初心者からのスタート。加えて交響曲は難易度が高く長時間のため、経験者でも演奏が難しいと言われます。「色を重ねる絵と同じで、どの音が欠けてもバランスが崩れます。一体感のある演奏をするために練習を積み重ねています」と、学生指揮の重名利紀さん(理学部物理科学科3年次生)。小学校への訪問演奏では交響曲だけでなくリクエストに呼ばれてポップスなど楽しい曲目にも挑戦。曲に合わせて自然に子どもたちが歌ってくれるのは格別のうれしさだそうです。

幹事の和夢芽さん(工学部電子情報工学科3年次生)は、「今年は1年次生もたくさん入ってくれました。密にコミュニケーションを取りながら技術を高め、楽しく演奏を続けられる雰囲気づくりに力を入れていきたいです」と話します。

舞台で演奏を終えた瞬間の達成感を求め、日々練習に動んでいます。

か

つて全日本インカレでベスト4に輝くなど長い伝統を持つサッカー部(女子)。2016年はベスト24、翌年にはベスト16と少しずつ好成績を残しつつありましたが、昨年度は予選大会で3位にとどまり、全日本インカレ出場を果たせませんでした。「昨年度は上位チームは実力で勝てない相手ではありませんでした。攻めた場面も多かったのですが得点に至らず、悔しかったです」と話すのは主将の熱田菜緒さん(スポーツ科学部スポーツ科学科4年次生)。

ミーティングを重ね、出た課題は、コミュニケーション不足。試合中、選手自身が状況を判断し、選択した戦術をチーム内でスムーズに共有できなかったことが大きな反省点だと話します。「他大学に比べて少人数のチーム。これを弱点ではなく強みにしよう」。チーム内の意思疎通を見直すため、毎日練習ノートをつけ、メンバー同士の考えを共有するように。また練習試合の録画映像を、分析係が編集し、全員でそれを見ながら振り返りを行ったり、専門トレーニングも強化したりするなど、練習の質の向上に努めました。

松坂真衣子さん(スポーツ科学部健康運動科学科4年次生)は、「主体性を持って取り組む姿勢がチームに浸透し、声掛けも活発になりました」と話します。

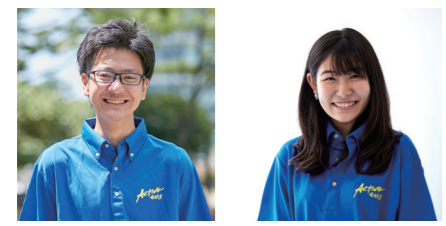
8月に行われた福岡県女子サッカー選手権大会で、優勝という輝かしい成績を残したサッカー部(女子)。次の目標は、昨年果たせなかった全日本インカレでのベスト8。県リーグから九州リーグへの昇格も見据え、日々の練習に打ち込んでいます。

オープンキャンパス 2019

8月3日(土)、晴天のもと
今年もオープンキャンパスが開催されました。
今年は1万3,890人の来場者にお越しいただき、
福岡大学のさまざまな魅力を体感いただきました。



学生スタッフの声



経済学部産業経済学科
3年次生
高場 大貴さん
福岡大学のアクティブさを高校生に伝えました。その高校生が入学してくれ、キャンパスで出会えたら良いなと思いながら説明しました。



理学部化学科
4年次生
詫間 菜月子さん
いろいろな学部・学科の人たちとつながれる福岡大学の魅力や、大学生活の楽しさを感じてもらえるよう、笑顔で心掛けました。



理学部応用数学科
1年次生
成吉 茜さん
当日は積極的に明るく話しかけました。福岡大学に入って本当に良かった！毎日が楽しい！そんな気持ちが高校生に伝わっていたら嬉しいです。

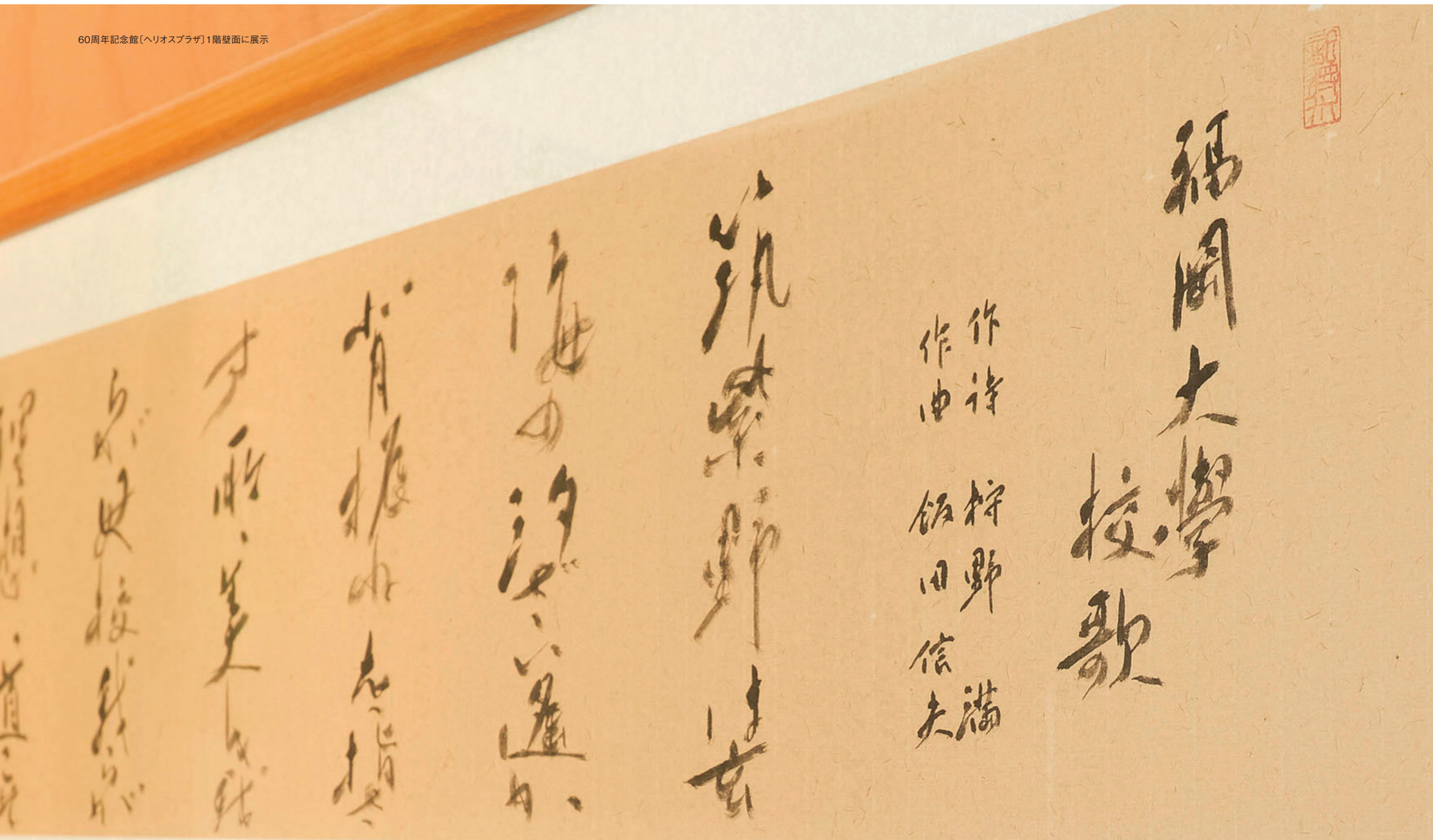


人文学部歴史学科
4年次生
竹下 康一さん
僕自身、福岡大学のオープンキャンパスに参加して大学生の先輩達に憧れた経験があるので、あの時の先輩のように丁寧に大学の魅力を伝えました。



福岡大学校歌

今も高らかに歌い継がれる福岡大学校歌が完成したのは、昭和34年。筆の勢いや力強さ、墨の濃淡で表現されるこの書は、大原蒼龍氏(日展会友、本学書道部講師)の揮毫によるものです。書道部創立50周年(平成22年)を記念し、書心会(OB・OG会)から本学へ寄贈されました。



福岡大学校歌

作詞：狩野満
作曲：飯田信夫

筑紫野は

玄海の汐ざいはるか

背振ねを指さすところ

うつくしきわれらが母校

われらが理想

道こそはけわしかれ

人らしき人にあるべく

輝ける明日を望みて

若き日の今日を学ばん

福岡大学 校歌に関する
動画はこちらをチェック!



学生広報サポーター
(ゲームズ)制作



福岡大学
公式チャンネル

福大生が学ぶ博多祇園山笠の伝統と歴史

地域とつながり、社会で生きる人間力を養う



「福大生が学ぶ博多祇園山笠の伝統と歴史」に参加した、実践コース(2人)と教養コース(2人)の学生たちと、受け入れ先の大黒流の方々

博多祇園山笠に参加 生きた伝統に触れる

学生の人的成長をサポートする「福大生ステップアッププログラム(FSP)」から実施している「福大生が学ぶ博多祇園山笠の伝統と歴史」では、ユネスコ無形文化遺産にも登録された奉納行事・博多祇園山笠に本学学生が参加。伝統や歴史を学ぶとともに、普段関わることの少ない社会人や多世代の方とのコミュニケーションを通して、自ら前に出ていく力や礼儀作法を身に付け、人間性の向上を目指します。

今年度は外国人留学生を含む学生5人が参加しました。5人はまず予備知識を得るため、「博多町家」ふるさと館や櫛田神社、博多歴史館を訪問。担当の方から山笠の起源や博多の歴史についての話を聞き、理解を深めました。続く意見交換会では、受け入れ先である大黒流の福本さんから、「ご自身の長年にわたる山笠での経験

地域と大学が連携して 人を育てる

や山笠に対する思いを聞き、学生から福本さんへ多くの質問が投げ掛けられました。まちに飾り山笠が建つ7月。各流では追い山本番に向け、さまざまな行事が執り行われます。学生たちは実践コースと教養コースに分かれ、実践コースの学生は締め込み法被姿に着替え、大黒流の一員として町を疾走。教養コースはそれをサポートする役割として、神事の参加者一同で神饌を食する行事「直会」の食事の準備を行うなど、厳しい規律に基づき行われる現場を体験しました。そして15日早朝、博多の沿道を埋め尽くす大観衆の中を気迫十分に駆け抜けました。

昨年に続いて今回二度目の参加となったベトナムからの留学生チョンさんは、「昨年よりも、より積極的に山笠を昇きに行け



7月15日午前4時59分、山笠最終日「追い山」がスタート



祭りの安全祈願のため、お汐井(清めの真砂)を取るチョンさん(写真中央)



約1tの昇き山笠を担ぎ、交代しながら約5kmのコースを走り抜ける



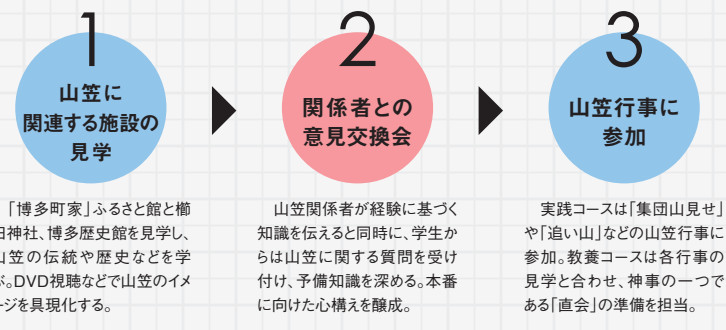
学生から積極的に質問が飛び交う意見交換会

ました。礼儀作法の学びも多く、大きく成長できました」と達成感を語り、教養コースの寺田さんは、「裏方として支える女性にも、それぞれ重要な役割があることが分かりました。自ら指示を仰ぎに行く経験ができたのも良かったです」と振り返ります。

学生を受け入れた大黒流の福本さんは、「山笠を無事に奉納するためにはチームワークが重要で、だからこそ挨拶や礼作法、上下関係を重んじる。そのことが伝わったのではないだろうか。若い人の参加は、受け入れる私たちにとっても大いに刺激になりました」と、若手が減少する中で元氣な福大生の参加をうれしく感じているようです。

770余年の歴史を末長く継承していくため、そして学生を育てるため。地域との密接な連携により、本プログラムはまた来年に続いていく予定です。

学びのプロセス



受け入れ先の声

大黒流 古ノ二町前取締
福本 潔 さん



博多、山笠の良さを体感し
地域の魅力を伝えてほしい

私の実感として、山笠で培ってきたつながりがさまざまな場面で役立つ。挨拶や礼儀作法なども社会に出るときに生きてきました。学生にとっても同じく、この夏の数日間が、今後役立つ貴重な経験になってくれるのではないかと思います。学生からは、自分では当たり前だと思っていた神事への質問を受け、私自身勉強不足に気付く良い機会にもなりました。山笠は地域で人を育てる文化があります。ぜひ今後もたくさんの学生に参加してもらい、成長し、地域の魅力に気付いて伝えていってもらえればうれしいです。

学生の声 (ベトナム人留学生)

法学部法律学科3年次生
レ ディン チョン さん



社会で生きる礼儀作法を学び
昇き手としても人間としても成長

昨年参加して社会人スキルが身に付く魅力的な場だと感じたので、今年はそれを深めたいと参加しました。先輩を敬う大切さなど円滑な人間関係を築く方法を学び、自分の周囲への対応に成長を感じます。また、山笠は自主的に交代しながら昇ります。仲間をよく見て辛そうであれば勇気を持って踏み出そうと心掛け、今年はより難易度の高いポジションで昇ることができました。一人で約70kgの重さを担ぐ山笠はバランスを崩すと周りが辛くなります。チームの力になるためには、周りを意識して行動することが重要だと気付きました。

学生の声

商学部経営学科1年次生
寺田 縁 さん



生きた伝統に身を置いて
祭りの歴史に興味が高まった

手伝いをしながら昇き手の皆さんの様子を間近に見ていたのが、より親近感を持って応援できました。山笠は伝統的に山笠を昇る男性、裏方でサポートをする女性と、しっかり役割分担がされています。一人で欠けると他の人の負担が増えるため、それぞれが責任と使命感を持って活動されているのが印象的でした。歴史館などの見学で昔にさかのぼり知識を入れるところから、実際に祭りが行われているところまで見届けたことで、「神事の歴史」に興味が高まりました。今後自分でも勉強していきたいと思っています。

研究室を訪ねて



『古事記』『日本書紀』など
日本人に深く関わる日本神話を研究

人文学部文化学科
岸根 敏幸 教授

日本神話に登場する神々は
今も生活の中に生きています

神話と宗教を中心とする思想文化を研究してきた岸根敏幸先生。現在は『古事記』を中心とする日本神話の研究に取り組んでいます。「神話とは何でしょう？」との問いに「起源について語る説話です。私たちが宇宙や人の起源を語る時、通常は経験の範囲内で科学的に説明しますが、神話を持ち出し、違う次元で説明するのが神話です」と語る岸根先生。例えば『古事記』と『日本書紀』には、イザナキとイザナミが結婚して日本列島を生んだと書かれています。



岸根先生の著書。2001年に発行された『チャンドラキールティの中観思想』から、最新作の『古事記神話と日本書紀神話』まで

います。身近なところでは、工事の前に行う地鎮祭、建物を新築するときの棟上げでも、日本神話に登場する神が祭られています。

日本では令和元年5月に新しい天皇が誕生し、11月に大嘗祭が行われます。大嘗祭は新しい穀物が得られたことを神に感謝する農耕祭祀で、古くから天皇の即位儀礼としても位置付けられています。天皇が大嘗祭を行う由来も、実は日本神話にあると言います。「古事記」「日本書紀」によると、アマテラスオオミカミは稲を司る神が地上を統治すべきと考え、孫のニギノミコトに豊穡の力を与え地上へ降ろしました。そのひ孫が初

代天皇の神武天皇であり、豊穡の力を歴代の天皇へ受け継ぐのが大嘗祭なのです。大嘗祭では一都道府県の田で穫れた新穀を使いますが、昭和天皇の時は福岡市早良区脇山の新穀が選ばれました。日本神話を身近に感じさせてくれる岸根先生は「日本神話の魅力をもっと発信していきたい」と語ります。

古今東西の宗教を考察していた岸根先生が日本神話に目覚めたのは、16年前のこと。「日本神話は日本人の歩みと共にあり、国の在り方とも関わっていることに強く魅かれた」と言います。神話という現実から離れた印象を持たれがちですが、日本神話に登場する神々は今でもさまざまな神社や祭祀の中で生き続け、地域に根付

ていきたい」と語ります。



研究スイッチ | 研究への思いとオフの顔を知る2つの質問

Q.1 ゼミで学生は、どのような研究をしていますか。

A. 日本神話から文化財まで幅広いテーマを扱っています。

神話と宗教に関する分野を中心として、比較的自由に研究しています。例えば、古事記神話における女神をテーマにする学生がいれば、『古事記』や『日本書紀』から天皇が地上を統治する正当性を読み解くような政治的な研究をする学生もいます。また、文化財に関心がある学生は、神社に鳥居がある理由を探ったり、さまざまな鳥居の形を調べたりしています。海外の宗教や神話の研究をしている学生もいます。

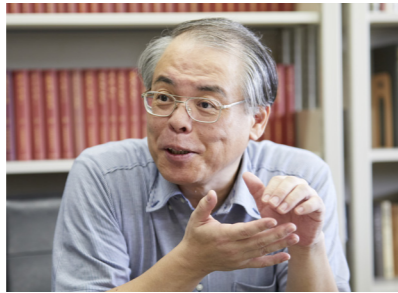
Q.2 先生の趣味は何ですか。

A. 神社などの聖地を訪ねて、その聖地を深く探ることです。

もともと鎌倉が好きで、高校生くらいから神社に行っていました。神社などの聖地に足を運び、なぜその場所が聖地になったのか、主祭神以外にどんな神が祭られているかといった、いわば「宗教的地層」を探ることに興味があります。ですから普通に参拝するのではなく、神社の裏側を回ったり、何かしらの痕跡を見つけたりして、聖地の成り立ちを解き明かしていくことが面白いですね。

PROFILE
TOSHIYUKI KISHINE

1988年早稲田大学第一文学部卒業。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。博士(文学)。2000年に福岡大学人文学部文化学科助教授。2005年から現職。研究分野は神話学、宗教学、仏教学。



「神話は私達の生活の中に自然に織り込まれている」と語る岸根先生



ゼミ旅行で宇佐神宮へ

西新病院開院二年目 消化器内科の役割

人の生命に寄り添い、病気の治療と予防に立ち向かう福大医療と医療人のレポート



福岡大学西新病院 副院長
消化器内科 准教授
入江 真 先生

福岡大学西新病院は、2018年4月、福岡市医師会成人病センターを事業譲受して開院しました。成人病センターは消化器・循環器を中心に地域住民の健康維持を担っていたため、それを踏襲する形を取りました。特に健診者の多かった健康診断は引き続き受け入れ、昨年の胃の内視鏡検査は年間約4,000件、大腸がん等の検査は約2,000件に上りました。開院して一年半、地域住民からの信頼は一層増えています。

しかし、開院当初は大学病院という看板もあり、近隣のクリニックから「大学病院になったから、安易に紹介してはいけない」と思われていたと聞いています。そこでまず「本院を理解してもらおう」と、副院長で消化器内科准教授の入江真先生を中心にメディカルセミナーを開きました。クリニックの医師が専門外の知識を得たり、大学病院の医師と交流したりする機会は少ないため、回を重ねるごとに参加者は増え、今では毎回30〜40人の医師が集まると言います。懇親会では医療以外の話にも花が咲き、「クリニックの先生たちとの距離が縮まり、西新病院が何をしているかご理解いただけ良かった」と、入江先生は話します。特にCTやMRI等の画像検査が西新病院なら依頼した当日にできると分かり、とても喜ばれたそうです。

充実した検査機器と 専門医が揃う強み

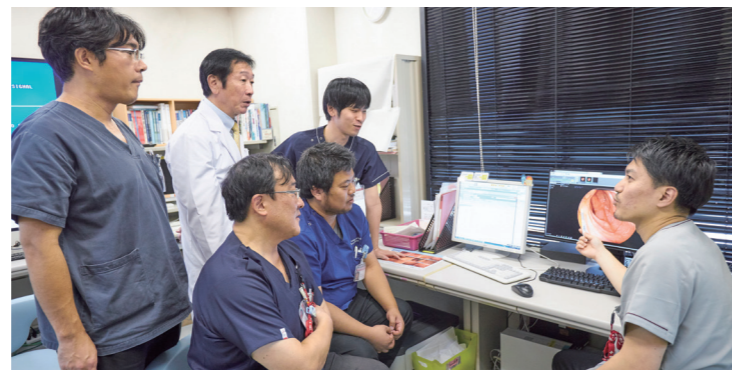
健診は病気の早期発見・早期治療につながります。例えば「胸が痛い」という患者さんには、胃などの消化器だけでなく、心臓などの循環器、肺などの呼吸器の疾患も考えられます。本院には心電図やエコー、カテテル検査などを行う検査機器が揃い、また専門医も常駐しているため、その場で必要な検査や正しい診断をすることができ、緊急を要する場合はホットラインを通して福岡大学病院で、手術もできるのです。

この連携の良さでフットワークの軽さが本院の魅力であり、117床の小規模な病院だからこそできることだと、入江先生は話します。

「消化器内科が強みであるものの、間口を大きく広げ、患者さんを幅広く診ていきたい。何かあれば専門の先生に診てもらえるし、大学病院で治療してもらえらうか安心して西新病院で健診を受け、治療に来ていただきたい」と期待を込めて話します。また、「近隣のクリニックの医師とも連携を深め、症状が落ち着いた患者さんは地域のクリニックで診てもらえるようにしていきたい」とも話しています。

肝炎撲滅に向け 自ら外来に出て治療

一方、消化器の専門医として入江先生は「肝炎の患者さんを早期発見したい」と



福岡大学西新病院 消化器内科

ドクター6人、ナース5人のチームで急性期病院としての治療から、専門機器を使った肝炎や大腸がんなどの健診まで幅広く患者さんを受け入れている。病床数は30床。



も話します。肝炎にかかっていることを知らない人は全国で45万人、知っていても治療をしていない人は40万人とも言われています。放っておけば肝硬変や肝臓がんになり兼ねません。肝臓は沈黙の臓器といわれ、痛みなどの症状が表れにくいいため、気付いた時は病気が進行している場合があるのです。そこで市民公開講座やセミナーを通して健診者数を増やし、肝炎撲滅に力を注ぎたいと話します。

西新病院や「福岡大学博多駅クリニック」は気軽に足を運べ、健診に最適な場所です。特に西新病院は「検査機器と専門医が揃っている」という強みと、福岡大学病院、博多駅クリニック、地域の医師との連携の要として、福岡市西部地区の肝炎患者の治療につながりたいと意欲的な入江先生。自ら外来に出て、診療の最前線で患者さんと向き合っています。

明確になった 役割をもとに 地域の期待に 応えていきたい

小児科医療と 地域包括ケアへの期待

本院は117床のうち15床を小児用病床として、積極的に小児科医療に取り組んでいます。病院長の石倉宏恭先生は「予想以上に小児科への依頼や相談が多く、地域の開業医の先生方から信頼を得ている」と実感しています。一方で「西部地区は子どもの数が増加している珍しい地区で、病院整備には地域性を加味する必要性を感じた」と振り返ります。看護師は開院前に福岡大学病院で小児看護の研修を受けましたが、より一層の看護レベルの向上と小児科医の補充、増床が必要だと言います。

また、超高齢社会を迎えた今、患者さんからは「地域包括ケア」の充実が望まれています。大学病院等で手術を終えた患者さんが病状が安定した後は西新病院で入院を継続し、退院後は地域の先生方に外来治療や、在宅医療をお願いする。地域医療構想の実践を図りたい、と石倉先生は話します。しかし、それには病床の確保と近隣の開業医の理解も必要。協力体制を築きながら徐々に展開していきたいと言います。

新しく「物忘れ外来」を設け パーキンソン病の治療も



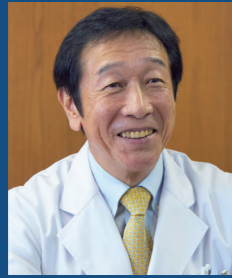
福岡大学西新病院長
医学部救命救急医学 教授
石倉 宏恭 先生

開院二年目にあたり新たに二つの事業を立ち上げました。一つは今後の高齢化社会を見据え、福岡大学病院（本院）脳神経内科の協力のもと「物忘れ外来」「認知症外来」を4月から新設しました。さらに、パーキンソン病外来を開始する予定にしています。パーキンソン病外来はまだまだ少なく、開業医の先生方や患者さんの期待に応えるべく頑張るつもりです。

二つ目は睡眠時無呼吸症候群の検査・治療も始めました。同症候群は基礎に糖尿病や循環器疾患を合併していることも多く、これらの診療科を持つ西新病院では、一緒に治療を行える強みがあります。「一年を経て本院が地域で果たす役割が明確になった」と石倉先生。「その責務を果たすため、スタッフ一同力を合わせ、一歩ずつ進んでいきたい」と抱負を語ります。



Close-up 「顔の見える」医療で 安心と信頼につなげたい



この一年を振り返ると、成人病センターのころから働いている医師や看護師、近隣クリニックの医師らと顔を合わせ、理解し合うことに集中してきました。地域住民の方々に診療科目と医師を知っていただくため、診療室に医師の顔写真を掲げ、私自身も外来に出ています。病院運営に忙しいと思われがちですが、外来は病院の顔であると捉えています。患者さんや近隣の先生方を含め、互いが顔を知れば安心と信頼が生まれ、より良い治療につながっていきます。一年経った今、本院への理解は深まっていると感じます。二年目は専門性や連携といった大学病院としてのカラーをより出していきたいと考えています。

#Gummies Collection

学生広報サポーター(ゲーミーズ)が
学術文化系団体を独自レポート!

ゲーミーズコレクション

美術部



上級生を中心に部員同士でサポートし合い、描いて楽しい、作って楽しいと思える作品制作を目指す。

Q 美術部は普段、どのような活動をしていますか。

美術部 年に三回行われる展示会(学術文化祭、七隈祭、美術部展)に出展する作品の制作が主な活動です。油彩、水彩、CG、オブジェ、陶芸の五つのジャンルの制作に取り組んでおり、特に陶芸を扱っていることが特徴の一つです。学内にろくろや窯であるのは本当に珍しいと思います。

Q やはり美術制作の経験がある学生さんが多いのでしょうか。

美術部 いいえ、大学に入学して初めて美術に携わる学生も多くいます。特に陶芸は部員の大多数が入学後に初めて経験します。美術部では、初心者でもさまざまな作品に挑戦できるよう、上級生を中心に手厚くサポートしています。各ジャンルの学生リーダーを中心に、月に一度「部内サークル」というミーティングの機会を設けたり、展示会に出展する作品に対してア

ドバイスを出し合う「批評会」を実施したりしています。

Q 作品を制作する上で心掛けていることは何ですか。

美術部 描いて楽しい、作って楽しいと思える作品を制作することを最も大切にしています。作品を作るのは個人単位ですが、部員で協力し合い、より良いものを作り上げたいと考えています。また、他の人が作ったことのないものに挑戦したいという思いもあり、日常生活から常にアンテナを張って、良いアイデアが思い浮かんだら蓄積するようにしています。

Q 最後に、この記事を読んだ方に一言、お願いします。

美術部 美術制作の醍醐味は、作品に一人一人の個性が表現されることです。学内外でさまざまな展示会を実施しているので、ぜひ足を運んでください。



Mayu: 商学部4年次生

What's Gummies

ゲーミーズとは

福大カラーのゲーミーズ色から名付けられたゲーミーズは、行事の取材やコラムの執筆、CM制作など、福岡大学の魅力を伝えるための広報活動を行っています! 広告業界で活躍されている方と一緒に活動することもあります。学年や学部を問わずみんなで楽しく活動しています!

今回は私が取材しました!

SNS被害に遭ってしまったら?

私たちの日常生活に浸透しているSNS(ソーシャル・ネットワーキング・サービス)。気の合う仲間と気軽につながる事ができる一方で、常にリスクと隣り合わせです。被害にあったときの対策を学んでおきましょう。



SNSでの悪意ある行為には冷静に証拠を保存する

SNSのトラブルとして、発信した投稿からさまざまな形で個人情報情報が漏えいして個人が特定されてしまうことが挙げられます。「SNSを止めること」が一番の対策ですが、現実的ではないでしょう。また自分が発信しなくても周囲がSNSをやっている以上は常にリスクがあります。情報が発信され、他人の目に触れる限り、100%被害を防ぐことはできません。

私たちはSNSを通して何気なく、プライベートな情報のヒントを無数に発信しています。例えばアカウント名に本名を使っている、画面の背景への写り込みや行動履歴などさまざまな情報がヒントになり、「あなたが何者か」は高い確率で推測されてしまいます。

発信者が不利なSNSツールを使い上手に利用を

SNSでの被害を訴えるには多くのハードルを越えなければならず、場合によってはお金も時間もかかります。また一度インターネット上に拡散した情報は、一カ所削除しても次々にコピーを取られて転載さ

迷惑行為や誹謗、中傷などの被害に遭ってしまった場合は、被害を受けた日時やWeb画面、URLなどをスクリーンショットなどで保存しておく、後々物証として役立ちます。個人ではサイト運営者に対して削除要請をしても通らない場合がほとんどで、自分で匿名の相手を特定することも困難です。直接交渉はトラブルが深刻化することが多いので、避けるのが賢明です。福大生ならばまずは学生課に相談するとよいでしょう。

教えてくれたのは



情報基盤センター 奥村 勝教授

れるため、手が尽くせず、泣き寝入りするケースも少なくありません。発信者が圧倒的に不利で、リスクが伴うSNSだからこそ、「常に見られている」と認識した上で、使いこなすことが重要です。

今は画像の背景に簡単にぼかしやスタンプを入れられる画像ツールも多くあります。情報発信前に一時間かかりますが、さまざまなアプリを使い慣れている若者にとって、これらを上手に使いこなせることは強みです。ツールを味方にして、背景に散りばめられたヒントを隠す工夫を心掛けてみてください。

SNS被害にあってしまったらここに相談してみよう!

- 福岡大学・学生課
 - 福岡リーガルクリニック法律事務所
福岡大学60周年記念館(ヘリオスプラザ)5F
 - 最寄りの警察署
<https://www.police.pref.fukuoka.jp/keisatsusyo/>
- 投稿の削除要請ができる専門機関もあります。
一人で悩まずに、まずは相談してみましょう!



先生が選ぶ、危険なSNS投稿!

Instagram



⚠️ 要注意投稿

趣味の撮影をしただけなのに、住所がバレる! 自宅周辺での撮影は、本人を特定できるヒントがたくさん。名前や住所が書かれたプレートのように分かりやすいものから、交差点、近所のマンション名、特徴的なランドマークなどの写り込みにも要注意です。

Twitter



奥村先生に、ツイッターとインスタグラムで見かける危険なSNS投稿を例に挙げてもらい、再現しました。どこに危険が潜んでいるか考えてみてください。あなたも同じような投稿、していませんか?

⚠️ 行動履歴はストーカー被害を招く危険が。リアルタイムで今自分がいる場所や次に向かう場所、服装などを載せると、高精度で個人が特定でき、ストーカーなどを誘発して危険です。先の計画を載せることで、行動を先回りされる可能性があります。

⚠️ 要注意投稿: 「ご不便をおかけしてすみません」

⚠️ 要注意投稿: 「お出かけしてきてください」

現在、福岡大学では募金活動に取り組んでおり、その趣旨にご賛同いただいた皆さま方から、任意のご寄付にもかかわらず、多大なるご支援が寄せられております。ここに深く感謝いたします。

ここに、ご寄付をいただきました方々のご芳名を掲載させていただきます。

福岡大学学生サポート募金へのご支援のお願い

福岡大学学生サポート募金は「本学の学生に対する全人教育の推進、豊かな学生生活の形成を支援する制度」として、在学生、卒業生、保護者、大学の相互の絆をより一層深めるとともに、本学独自の醸成を図ることを目指しております。

福岡大学学生サポート募金への寄付金の活用状況(令和元年6月30日現在)を次のとおりご報告します。

① **入学前予約型奨学金**
6月10日(月)に奨学生証を224人の学生へ授与しました。

② **正課外教育及び社会貢献活動に対する支援**
福大生ステップアッププログラム(FSP)の一環として行われた「今を生きる教養講演会」の講師費用に活用しました(5月21日(火)開催、講師は養老孟司氏(講演テーマは「情報化社会を問う」、東京大学名誉教授)。

創立85周年記念 福岡大学新室内プール(仮称)建設募金へのご支援のお願い

福岡大学新室内プール(仮称)は学生の保健体育科目、専門教育科目、課外教育活動はもとより、幅広い年齢層を対象とした教室、スポーツイベント開催などにより、地域や社会に貢献する場として後世の人々に永く愛される魅力的な施設となることを目指します。

プール募金概要

- 目標額 2億円
 - 寄付金額 個人/一口 1万円 (一口未満のご寄付もありがたくお受けいたします) 法人・団体/一口の金額は特に定めておりません。
 - 申込方法 PCやスマートフォンなどを利用したインターネット募金、振込による申し込みが可能です。
 - 募集期間 平成30年7月~令和3年3月
 - 寄付者顕彰 寄付累計額が基準を満たした方には寄付者名を刻んだ寄付者銘板の設置や感謝状の贈呈などの顕彰をさせていただきます。
- 募金の詳細は募金専用ウェブサイトをご覧ください。福岡大学財務部助成課までご連絡ください。

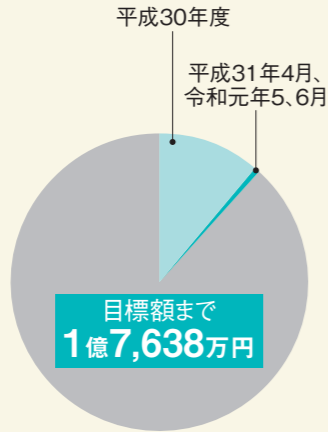
〈完成予想図〉



創立85周年記念福岡大学新室内プール(仮称)建設募金(掲載第4回)

寄付金受入状況(月別)

令和元年6月30日現在	受入状況(円)
平成30年度	22,737,000
4月	340,000
5月	185,000
6月	355,000
目標額まで	176,383,000
目標額	200,000,000



寄付金受入状況(募金対象者別)

募金対象者	平成31年3月までの寄付金額(円)	平成31年4月~令和元年6月寄付金額(円)	寄付金累計額(円)
卒業生	2,937,000	195,000	3,132,000
在学生の保護者	524,000	10,000	534,000
職員・役員	3,435,000	675,000	4,110,000
企業等法人	15,761,000	0	15,761,000
その他	80,000	0	80,000
合計	22,737,000	880,000	23,617,000

- 卒業生**
猪野美喜子 様 五万円
大木 真樹 様 五万円
松本 護 様 三万円
三本本道明 様 三万円
吉田 智孝 様 一万円未満
横内 浩人 様 一万円未満
匿名様 1人
- 在学生の保護者**
瀬下 久子 様 二万円
- 職員・役員**
(退職者・学外理事等を含む)
田中 守 様 十万円
中川 誠士 様 五万円
秋丸 和彦 様 五万円
岳 弘司 様 一万円
山口 武夫 様 一万円
山口 祐一郎 様 一万円
山口 祐一郎 様 三万円
服巻 圭亮 様 五万円
清武 玲子 様 六万円
- 企業等法人・その他**
松本 祐一 様 二万五千円
久我 秀一 様 二万円
富嶺 克己 様 一万円
廣木摩理勢 様 一万円
八坂 治 様 一万円
匿名様 2人

福大生サポート募金(掲載第22回)

寄付金受入状況(使途別)

使 途	平成31年3月までの寄付金額(円)	平成31年4月~令和元年6月寄付金額(円)	寄付金累計額(円)
入学前予約型奨学金	1,121,300	42,200	1,163,500
経済的困窮学生に対する奨学金	22,844,722	516,122	23,360,844
国際交流に関する支援	1,711,000	37,200	1,748,200
学生のスポーツ強化に対する支援	3,481,500	21,200	3,502,700
正課外教育及び社会貢献活動に対する支援	1,684,000	70,200	1,754,200
その他学生の教育、学習及び生活に関する支援の充実に係る事業	44,721,909	73,500	44,795,409
合計	75,564,431	760,422	76,324,853

寄付金受入状況(募金対象者別)

募金対象者	平成31年3月までの寄付金額(円)	平成31年4月~令和元年6月寄付金額(円)	寄付金累計額(円)
卒業生	13,064,151	129,506	13,193,657
在学生の保護者	12,972,136	25,000	12,997,136
職員・役員	20,932,351	580,982	21,513,333
企業等法人	20,991,011	2,300	20,993,311
その他	7,604,782	22,634	7,627,416
合計	75,564,431	760,422	76,324,853

- 卒業生**
安倍 修一 様 五万円
渡邊 正道 様 三万円
横内 浩人 様 一万円未満
吉田 智孝 様 一万円未満
匿名様 3人
- 在学生の保護者**
宮城 浩 様 二万円
瀬下 久子 様 二万円未満
匿名様 1人
- 職員・役員**
(退職者・学外理事等を含む)
中川 誠士 様 二十二万円
山村 昌次 様 五万円
磯野龍一郎 様 三万六千円
菊池 孝志 様 三万円
里屋 眞澄 様 二十五万円
- 企業等法人・その他**
富田 千里 様 二万円
服巻 圭亮 様 二万円
久我 秀一 様 二万円
松本 祐一 様 一万円
岡崎 明 様 一万円未満
川野 耕 様 二十九万九千円
坂上 謙二 様 三万三千円
演崎 弘志 様 三万九千円
廣木摩理勢 様 四万円
山川 稔 様 四万二千円
匿名様 7人
岡部 正吉 様 一万円

新しい募金活動を令和元年9月より開始しました

本学では、「建学の精神」に基づいた「全人教育」の実現に向け、キャンパス内の建物、グラウンド、通路などを整備する事業を積極的に推進しています。築50年を超え、老朽化した福岡大学自修寮、福岡大学体育寮の建替は、キャンパス整備事業の一環として進めるものです。これらの建物の建設資金の一部に充当し、人材育成の一層の充実に資するため以下の募金活動を開始しました。

- ・福岡大学新自修寮建設募金 (募集期間: 令和元年9月~令和4年3月)
- ・福岡大学新体育寮建設募金 (募集期間: 令和元年9月~令和4年3月)

募金活動の詳細につきましては、募金趣意書および募金専用ウェブサイトに掲載しております。昨今の厳しい経済状況の折、誠に恐縮ではございますが、ご支援、ご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

●本募金へのご寄付は、ウェブサイトからもお申し込み、払い込みができます。
<https://bokin.fukuoka-u.ac.jp>

福岡大学新自修寮完成予想図

福岡大学新体育寮完成予想図

▶こちらのキーワードでアクセスしてください。

福岡大学 募金

▶スマートフォンはこちらからもアクセスできます。

募金に関するお問い合わせ先

福岡大学 財務部助成課

TEL 092-871-6631(代)
内線 2371・2372

FAX 092-871-6813

メール joseika@adm.fukuoka-u.ac.jp

福岡大学古本募金

読み終わった本・DVD等で福岡大学をご支援ください。

お申し込み・お問い合わせ先
福岡大学 古本募金

☎0120-29-7000
受付: 9時~18時・365日

運営協賛: 古本募金さしやぼん (嵯峨野株式会社)

[募金のご報告]

- ◎21人
- ◎2,683冊
- ◎47,922円 (343,130円)

※平成31年4月から令和元年6月までの寄付者のご芳名を掲載
※()内は累計寄付金額

学校法人 福岡大学への寄付は

- 最大約50%の減税効果があります!
- 現金だけでなく本やDVDでもできます!
- インターネットでの申し込みなら24時間受け付け可能です!

福岡大学への寄付者ご芳名一覧

本学に対し多大なるご寄付を賜り、深く感謝いたします。ここに、平成31年4月1日から令和元年6月30日までの期間にご寄付をいただいた方々のご芳名を掲載させていただきます。

- 4,320,000円 福岡大学附属大濠高等学校同窓会 様
- 1,500,000円 一般社団法人福岡大学同窓会有信会 理事長 大野 憲俊 様
- 100,000円 株式会社同窓家具 様

POINT

- ① 事業活動収支においては、1億8,800万円の支出超過となりました。
- ② 基本金組入額を22億5,000万円計上しました。

平成30年度事業活動収支計算書(決算規模775億円) (単位:千円)

No.	科目	予算	決算	差異
1	学生生徒等納付金	27,056,023	27,136,980	△ 80,957
2	手数料	1,442,924	1,499,167	△ 56,243
3	寄附金	868,224	1,024,628	△ 156,404
4	経常費等補助金	4,878,659	4,223,857	△ 654,802
5	付随事業収入	1,133,534	1,205,511	△ 71,977
6	医療収入	39,584,958	38,718,479	△ 866,479
7	雑収入	1,780,783	1,995,383	△ 214,600
8	教育活動収入計	76,745,105	75,804,005	△ 941,100
9	人件費	41,617,099	41,023,758	△ 593,341
10	(うち退職給付引当金繰入額)	(2,658,029)	(2,682,433)	(△24,404)
11	教育研究経費	32,327,823	32,798,319	△ 470,496
12	(うち減価償却額)	(6,188,264)	(6,082,823)	(105,441)
13	管理経費	3,808,996	3,576,385	△ 232,611
14	(うち減価償却額)	(413,524)	(396,868)	(16,656)
15	徴収不能額等	0	4,439	△ 4,439
16	教育活動支出計	77,753,918	77,402,901	△ 351,017
17	教育活動収支差額(8-16)	△ 1,008,813	△ 1,598,896	△ 590,083
18	受取利息・配当金	846,640	835,386	△ 11,254
19	その他の教育活動外収入	36,000	46,000	△ 10,000
20	教育活動外収入計	882,640	881,386	△ 1,254
21	借入金等利息	141,423	136,429	△ 4,994
22	その他の教育活動外支出	0	0	0
23	教育活動外支出計	141,423	136,429	△ 4,994
24	教育活動外収支差額(20-23)	741,217	744,957	△ 3,740
25	経常収支差額(17+24)	△ 267,596	△ 853,939	△ 586,343
26	資産売却差額	0	366,693	△ 366,693
27	その他の特別収入	295,937	489,123	△ 193,186
28	特別収入計	295,937	855,816	△ 559,879
29	資産処分差額	0	97,001	△ 97,001
30	その他の特別支出	16,717	93,062	△ 76,345
31	特別支出計	16,717	190,063	△ 173,346
32	特別収支差額(28-31)	279,220	665,753	△ 386,533
33	予備費	(369,354)	0	0
34	基本金組入前当年度収支差額(25+32-33)	11,624	△ 188,186	△ 199,810
35	基本金組入額合計	△ 3,861,904	△ 2,249,601	△ 1,612,303
36	当年度収支差額(34+35)	△ 3,850,280	△ 2,437,787	△ 1,412,493
37	前年度繰越収支差額	△ 20,664,305	△ 19,552,450	△ 1,111,855
38	基本金取崩額	0	0	0
39	翌年度繰越収支差額(36+37+38)	△ 24,514,585	△ 21,990,237	△ 2,524,348
40	事業活動収入計(8+20+28)	77,923,682	77,541,207	△ 382,475
41	事業活動支出計(16+23+31+33)	77,912,058	77,729,393	△ 182,665

経常的な収支のうち、本業の教育活動の収支を見ることができ、30年度は15億9,900万円の支出超過となりました。予算に対して経常費等補助金が6億5,500万円減少しました。

経常的な収支バランスを見ることができ、30年度は8億5,400万円の支出超過となりました。

資産売却や施設・設備関係の補助金等の臨時的な収支を見ることができ、30年度は6億6,600万円の収入超過となりました。

良好な教育・研究・医療環境を維持するための施設・設備等の額であり、予算に対して施設・設備関係支出が減少したことにより減少しました。

収入の3本柱

学生生徒等が納める授業料や入学金などのこと。聴講料や補講料も含まれます。

国や地方公共団体などからの助成金です。福岡大学病院、筑紫病院、西新病院、博多駅クリニックの医療収入です。

・長期、短期の貸付金の回収額
・税金等の預り金受入額
・特定目的のために積み立てた資産を取崩した場合の収入額

教職員に支払われる給与などのことです。

土地、建物、構築物などを取得するための支出です。

より良い教育研究サービスを提供するために資産を積み立てるための支出などです。

平成30年度資金収支計算書(決算規模1,350億円) (単位:千円)

収入の部				
No.	科目	予算	決算	差異
1	学生生徒等納付金収入	27,056,023	27,136,980	△ 80,957
2	手数料収入	1,442,924	1,499,166	△ 56,243
3	寄附金収入	983,224	1,035,325	△ 52,101
4	補助金収入	5,059,597	4,353,347	△ 706,250
5	資産売却収入	0	20,828,545	△ 20,828,545
6	付随事業・収益事業収入	1,169,533	1,251,511	△ 81,978
7	医療収入	39,584,958	38,718,479	△ 866,479
8	受取利息・配当金収入	846,640	835,386	△ 11,254
9	雑収入	1,780,783	2,002,507	△ 221,724
10	前受金収入	5,262,927	5,443,602	△ 180,675
11	その他の収入	28,385,415	28,795,508	△ 410,093
12	資金収入調整勘定	△ 13,425,912	△ 13,859,355	△ 433,443
13	前年度繰越支払資金	16,585,004	16,959,422	△ 374,418
14	収入の部合計	114,731,115	135,000,423	△ 20,269,308

支出の部				
No.	科目	予算	決算	差異
15	人件費支出	41,442,906	40,743,985	△ 698,921
16	教育研究経費支出	26,139,559	26,704,832	△ 565,273
17	管理経費支出	3,412,190	3,267,992	△ 144,198
18	借入金等利息支出	141,422	136,428	△ 4,994
19	入金等返済支出	568,150	568,150	0
20	施設関係支出	3,258,783	2,027,251	△ 1,231,532
21	設備関係支出	1,986,109	1,642,897	△ 343,212
22	資産運用支出	8,693,527	28,828,560	△ 20,135,033
23	その他の支出	19,307,064	20,887,824	△ 1,580,760
24	予備費	(369,354)	1,881	1,881
25	資金支出調整勘定	△ 5,608,727	△ 6,147,705	△ 538,978
26	翌年度繰越支払資金	15,388,251	16,340,209	△ 951,958
27	支出の部合計	114,731,115	135,000,423	△ 20,269,308

学校法人会計の豆知識

学校法人は営利の追求を目的とする一般企業とは異なり、教育研究活動を目的とする公共性の高い法人です。

(1) 資金収支計算書

- ① 収入支出ごとに一覧表示になっており、予算管理に適した計算書です。
- ② 家庭でいえば家計簿のように現金預金の出入りを集計した計算書です。
- ③ 資金収支計算書を基に作成する「活動区分資金収支計算書」は、企業会計の「キャッシュフロー計算書」に似た性格を持ち、活動区分ごとの資金の流れを明らかにする計算書です。

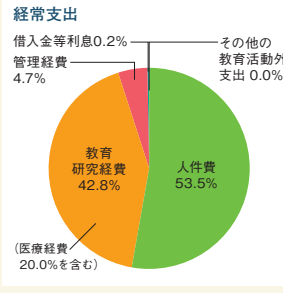
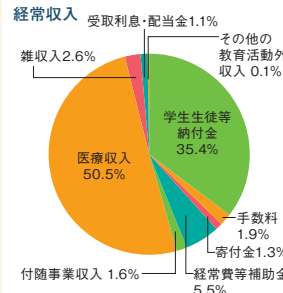
(2) 事業活動収支計算書

- ① 企業会計の「損益計算書」に似た性格を持つ計算書であり、採算の取れた経営を行っているか、経営上赤字になっていないかを見る計算書です。
- ② 企業会計の「損益計算書」では計上対象とならない資本的支出が基本金組入額として計上されています。

(3) 貸借対照表

- ① 年度末における資産・負債・純資産を表します。
- ② 財政状態の健全性、必要資産の保有状況、今までの学校法人の活動を行ってきた積み重ねの結果を表します。

経常収入に対する比率



事業活動収支決算の概要(予算との比較)

注: ↑増加を示す ↓減少を示す
※学校法人会計基準の改正に伴い、平成27年度から消費費収支計算書から事業活動収支計算書に変更となっています。

収入の部
No.4 経常費等補助金 ↓
私立大学等経常費補助金の減額。
No.6 医療収入 ↓
筑紫病院における入院患者数および診療単位の減少。

No.26 資産売却差額 ↑
有価証券の償還差益。
No.27 その他の特別収入 ↑
福岡市医師会成人病センター事業譲受による資産取崩。

支出の部
No.9 人件費 ↓
教職員数の差異等による減少。
No.11 教育研究経費 ↑
医療経費等による増加。

・従来の帰属収支差額に相当するNo.34基本金組入前当年度収支差額(No.40事業活動収入-No.41事業活動支出)は、1億8,800万円の支出超過となり、従来の帰属収支差額比率に相当する事業活動収支差額比率(No.34基本金組入前当年度収支差額÷No.40事業活動収入)は、△0.2%となっています。

・人件費比率(No.9人件費÷経常収入[No.8教育活動収入+No.20教育活動外収入])は53.5%となり、前年度より0.9ポイント高くなっています。

資金収支決算の概要(予算との比較)

注: ↑増加を示す ↓減少を示す
収入の部
No.4 補助金収入 ↓
私立大学等経常費補助金の減額。
No.5 資産売却収入 ↑
有価証券の満期および早期償還。
No.7 医療収入 ↓
筑紫病院における入院患者数および診療単位の減少。

支出の部
No.15 人件費支出 ↓
教職員数の差異等による減少。
No.16 教育研究経費支出 ↑
医療経費等による増加。
No.20 施設関係支出 ↓
他勘定(修繕費等)への振替による減少。
No.22 資産運用支出 ↑
有価証券の購入。
No.23 その他の支出 ↑
税金等の預り金の増加。

資金収支規模と翌年度繰越支払資金
・資金収支決算の合計は1,350億円で、前年比6億4,900万円の増減率最大となっています。
・資金収支の年末としての翌年度繰越支払資金は163億4,000万円で、前年比6億1,900万円の減少となっています。

平成30年度 学校法人福岡大学収支決算

学校法人福岡大学のより一層の発展に向けて

教育・研究・医療のさらなる充実のために、限られた経営資源を「選択と集中」により有効に投じる

学校法人福岡大学の一年が数字で如実に表現された決算。それは、今後の課題のインジケータであり将来ビジョンへの道標でもあります。中川常務理事が、平成30年度決算についての監事による監査の結果について説明します。



学校法人福岡大学 常務理事(財政担当副学長) 中川 誠士

学校法人福岡大学の平成30年度決算は、5月30日開催の理事会および評議員会で承認されました。それに先立ち、平成30年度の業務ならびに財産の状況について学校法人福岡大学監事による監査が行われました。監査の結果、学校法人福岡大学の業務に関する決定および執行について、不正の行為または法令もしくは寄附行為に違反する重大な事実はないものと認められました。また、学校法人会計の計算書類、すなわち、資金収支計算書、事業活動収支計算書、貸借対照表および附属明細表、固定資産明細表、借入金明細表および基本金明細表を含む)ならびに財産目録、収益事業会計の合併損益計算書、合併貸借対照表ならびに財産目録は、平成31年3月31日をもって終了する会計年度の収支状況および同日現在の財政状況を正しく示しているものと認められました。

18歳人口の減少、入学定員超過率の厳格化など、今後の日本における大学経営を巡る環境はより厳しさを増していきます。しかしながら、どんなに厳しい状況に直面しようとも、在学生やご父母、卒業生や地域社会といったステークホルダーの方々の期待に真摯に応えていかねばなりません。そのためにも本学は、大学運営の基礎となる財政の安定強化を図っていかねばならないとともに、教育・研究・医療のさらなる充実を実現すべく、限られた経営資源を選択と集中により有効に投じ、学校法人福岡大学のより一層の発展に向けて前進していかねばなりません。

関係者各位のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

学校法人福岡大学監事からの提言(要約)

1. 本学の状況

- (1) 学校法人福岡大学寄附行為を柱に各種規程・規則が定められ、学校法人の最高意思決定機関である理事会の下、経営・運営がなされている。しかしながら、例えば若葉高校の移転問題などで理事・評議員からの様々な意見や疑問が指摘されたように、現在の規程に則した従来の決定プロセスには改善すべき点が多々あるものと考えられる。なお、若葉高校移転に係る基本設計契約において学内手続き上の不備が認められる。

- (2) 新規投資(建物建設等)の案件に関し、従来は、理事会において「投資額(建設費)や収支見通しの明示がなく、建設の必要性・概要等だけを付議し決議し、以降は学内規程に基づく権限により、設計・発注等が行われ、理事会には「報告」されている状況にある。右肩上がりで学生数も増え、収入も増加基調にあった中では、こうした決定プロセスが大きな問題となることはなかったとも云えるが、企業経営の場合には有り得ない決定プロセスと感ずる。学校法人においても、ガバナンス強化や経営力強化の重要性が高まる中において、従来の仕組みや決定プロセスを見直すべきと考える。

2. 監事からの提言

(1) ガバナンス改革

ガバナンスの基本は「権限と責任の明確化」であり、実効性ある内部統制システムの構築・運用が求められる。そのため、現在の規程等を見直し、「どの会議体またはどの役職者が何を決めるのか、どのように報告を受けるのか」を改めて明確にする必要がある。特に、学校法人の最高意思決定機関である理事会機能の実質化・実効性確保は重要であることから、以下の内容を提言する。

- ① 理事会付議基準を制定し、付議事項を「決議事項」と「報告事項」に区分し、「報告事項」については、報告サイクル及び報告部署を定め、報告を義務付ける。また、「決議事項」について、何を決議するのか明確にする状況にある。
- ② ①にも関係するが、外部理事と学内理事には理解度合いの差が当然あることから、外部理事が適切な判断ができるように、理解し易い資料の提供や説明が求められる。

- ③ 現在の年3回(5月、12月、3月)の理事会では、理事会機能の実質化・実効性確保の観点から不十分と思われる。理事会開催頻度の増加が望ましい。
- ④ 業務執行のチェック機能の実効性確保の観点から、監事機能の強化が必要であり、そのために常勤監事を設置すべきと考える。

(2) 中長期投資計画の策定

- ① 設備投資(建物建設等)やシステム投資などは投資額・償却負担も大きく、また償却期間も中長期に亘ることから、中長期的な損益見通しに基づいて投資判断を行う必要がある。また、案件毎の収支計画だけではなく、法人全体の収支・損益に与える影響等を吟味した上での判断が重要である。したがって、中長期的な経営環境や損益見通しを踏まえた中長期投資計画を策定し、その実施状況や投資効果等を理事会等に定期的に報告し、検証する仕組みを設けることが望ましい。
- ② 一定額以上の投資案件の取組みにあたっては、案件毎の収支計画(投資額、調達方法等を含む)と法人全体の損益への影響を明示した上で、理事会で協議・決議する必要がある。
- ③ 博多駅クリニックのような新規事業を行うに際しては、その投資効果の検証を行いつつ、撤退基準なども設けるべきである。

(3) 経営企画・経営管理機能の強化

- ① 前述(1)及び(2)を行っていくため、中長期的視点で学校法人経営全体に係る経営企画・経営管理機能を一手に有するような中枢部署(参謀本部的な部署)の設置が必要である。
- ② 現在、いくつかの部署に分散している経営企画・経営管理に係る業務分掌の見直し、もしくは組織の統合・再編の検討が必要と考える。

以上

Topics

「第15回学生チャレンジプロジェクト」認定書授与式



福岡大学の学生が自主的で自由な発想から企画した独自のプロジェクトを、大学が物心両面から支援する制度「学生チャレンジプロジェクト」の認定書授与式が、6月21日(金)に行われました。

今年度は、「NO MORE レジ袋」〔代表: 塔村真奈さん(商学部経営学科4年次生)〕、「社会人向け学校説明会」〔代表: 寺田緑さん(商学部経営学科1年次生)〕、「ふく大運動会プロジェクト」〔代表: 中川裕太さん(法学部法律学科3年次生)〕の3つのプロジェクトが採択されました。授与式では、永星学生部長からの激励、井手学生部委員からのプロジェクト紹介に続き、それぞれの代表者から決意表明がありました。

今後の活動にご期待ください。

Topics

令和元年度父母懇談会を開催



令和元年度父母懇談会を福岡大学と父母後援会の共催で、6月2日(日)の松山会場を皮切りに、広島・福岡(本学)・熊本・宮崎・東京・佐賀・那覇の各会場で開催しました。父母懇談会は、教育・研究・医療や社会貢献など本学の現状をご父母の皆さまに報告し理解を深めていただくとともに、ご子女の学修、生活、就職・進路等についてのご相談やご質問にお答えすることを主な目的としています。

6月15日(土)・16日(日)の2日間にわたって開催された福岡会場では、延べ2,490人のご父母が出席され、学部別に学部長や教育職員による説明などを実施したほか、中央図書館や学生食堂を見学・体験していただきました。

7会場で開催した地方会場でも、延べ744人のご父母に出席いただきました。

来年の父母懇談会も、本学および各地方会場で開催する予定です。



図書館見学ツアーの様子



Human Development Center advertisement with contact info and services.

貸借対照表(決算規模2,379億円) (単位:千円)

Balance Sheet table showing assets and liabilities.

Annotations for the Balance Sheet table explaining various items.

負債の部 (単位:千円)

Liabilities section of the Balance Sheet table.

Annotations for the Liabilities section.

純資産の部 (単位:千円)

Equity section of the Balance Sheet table.

Annotations for the Equity section.

貸借対照表の概要(前年度末との比較)

Summary table comparing current and previous year's financial data.

学校法人会計基準改正の概要

- Summary of school corporation accounting standards changes.

平成30年度活動区分資金収支計算書(単位:千円)

Statement of Activities table for FY2018.

Annotations for the Statement of Activities table.

活動区分資金収支計算書について

Explanation of the Statement of Activities.

学校法人福岡大学の財政状態

Financial status overview with charts and tables.

平成30年度に取得した主な施設・設備

- List of main facilities and equipment acquired in FY2018.

Topics

各奨学金授与式を開催

令和元年6月から9月の期間に、以下のとおり奨学金の授与式を行いました。



各奨学金に関する情報はこちら

■6月10日(月)

福岡大学七隈の杜給付奨学金

奨学金授与者:224人

一般入試出願予定者を対象に、入学後の奨学金給付を出願前に確約する、入学前予約型給付奨学金。



■6月27日(木)

「花嶋環境基金」奨学金

奨学金授与者:5人

花嶋正孝名誉教授(工学部土木工学科 ※現社会デザイン工学科)の在職中の研究資金などを基に設立された「花嶋環境基金」から、環境保全技術の向上および発展に寄与する優秀な人材を育成するために交付される奨学金。



■6月27日(木)

「廃棄物環境科学国際交流基金」奨学金

奨学金授与者:4人

松藤康司名誉教授(工学部社会デザイン工学科)の在職中の研究資金などを基に設立された「廃棄物環境科学国際交流基金」から、廃棄物環境科学、環境保全技術の向上および発展とこれに係る国際交流に寄与する優秀な人材を育成するために交付される奨学金。



■7月8日(月)

福岡大学有信会奨学基金

奨学金授与者:6人

有信会が一般社団法人に移行する際に本学へ寄贈いただいた特定寄付金を原資として貸与されているもので、勉学に意欲がありながらも、経済的援助を必要とする学生の支援を目的とする奨学金。



■7月10日(水)

福岡大学学生サポート募金給費奨学金

奨学金授与者:3人

修学の意思および能力を有しながら、経済的な理由で学生生活に支障を来す恐れのある学生を支援するための奨学金。



■7月11日(木)

福岡大学給費(1号)奨学金

奨学金授与者:197人

人物・学業成績ともに優秀でありながら、経済的な理由で学業継続に支障を来す恐れのある学生を援助し、優れた人材を育成することを目的とする奨学金。



■7月22日(月)

2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた給費奨学金

奨学金授与者:2人

福岡大学の学生・卒業生から一人でも多くのオリンピック・パラリンピック出場者を輩出することを目的とし、本学卒業生や在学生のご父母をはじめとする多くの方々から頂いている「福大生サポート募金」に対する寄付金から支出される奨学金。



News

高翔宇さんが「第4回ドイツ語スピーチコンテスト九州」で総合優勝

7月13日(土)、ドイツへの理解を深める交流イベント「ドイツの日」に同時開催された「第4回ドイツ語スピーチコンテスト九州」(共催:大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、ドイツ学術交流会)で、福岡大学文学部ドイツ語学科4年次生の高翔宇さんが総合優勝しました。

このスピーチコンテストでは、計12人が初級、中級、上級、社会人の4部門に分かれて発表し、高さんは上級部門に出場。「Beziehungen」(関係、ご縁、つながり)というタイトルで、生活と仕事を両立させるために何が必要なのかを考えるスピーチを150人の聴衆の前で行いました。

高さんは中国・吉林省出身。「日本語だけを学ぶのではなく、日本と文化が似ているドイツ語も学びたい」と、2016年度に入学しました。

卒業後の1カ月間で、副賞のフランクフルトへの往復渡航券を利用して実際に現地で語学の勉強をしたい、と高さんは話します。



Topics

令和元年度学園祭(七隈祭・雅祭・医学祭)が開催されます(11月2日~4日)

西日本最大級のスケールを誇る福岡大学学園祭が11月2日(土)から4日(月)にかけて七隈キャンパスで開催されます。

今年で64回目を迎える七隈祭のテーマは、「ReNew」。「新たに作る」という意味を込めたこのテーマのもと、例年好評の前夜祭やトークショー、ステージ企画などのほか、今までとは違った「新たな学園祭」を目指しています。

商学部第二部の学生は「第21回雅祭」のテーマを「Campus」に決定し、学園生活を振り返ったときに雅祭が学園生活の思い出の一部として残るような「素敵学園祭」をつくることを目指しています。また、医学部の学生は「第39回医学祭」のテーマを「現代性科学総論~「愛してる」だけじゃ守れない あなたとあなたのパートナー~」に決定し、多くの人々が医学に関心を持ってもらえる企画を目指しています。

各学園祭の詳細については、各実行委員会が発信しているウェブサイトやSNSをご確認ください。



(昨年の様子)

福大生の法律に関するさまざまなトラブルに無料で相談に応じます

例えば、こんな悩みはありませんか? | アルバイト先で不当解雇された... | 敷金の返還がない... | 交通事故に遭ってしまった... etc.

Q アルバイト先でふざけて撮影した動画をSNSに投稿しました。SNSには閲覧制限を設け、友人しか見ることができないようにしています。問題ないと思いますが、大丈夫でしょうか。

A SNS上で閲覧制限をしたとしても、インターネット上に拡散する可能性が高いです。SNS上で閲覧制限を掛けたつもりでも、閲覧できる人が写真等をコピーして公開し、拡散することが考えられます。不適切な行為自体が損害を生じさせることは勿論、勤務先の社会的信用が低下することや、他人の名譽を棄損することもあり、刑事的・民事的責任を問われる可能性があります。悪ふざけやその場のノリなどで不適切な行為を取るとは絶対に止めましょう。



渡邊 陽弁護士

福岡リーガルクリニック法律事務所
 弁護士法人福岡リーガルクリニックセンター(福岡県弁護士会所属)
 TEL.092-874-9292(受付時間:平日9:30~17:30)
 福岡大学60周年記念館(ヘリオスプラザ)5階 https://www.fukuoka-legal.jp/
 休業日:原則として土・日・祝日 ※事前の予約であれば、土・日や時間外も柔軟に対応します。

「UNIVAS CUP 2019」が開催中

2019年3月、一般社団法人大学スポーツ協会 (UNIVAS) が設立されました。222大学、34競技団体が加盟し、福岡大学も加盟しています。

UNIVASでは、大学スポーツの活性化とスポーツへの関心向上を目的に、大学スポーツの総合力を競う「UNIVAS CUP 2019」を開催しています。31競技31大会の指定大会で順位に応じたポイントを獲得し、そのポイント獲得総数により大学の順位が決定します。

本学は、9月29日現在で第7位〔1,715ポイント〕に位置しており、さまざまな競技で今後の活躍が期待されています。2020年3月には、年間の総合成績・各部門での成績上位大学の表彰が行われる予定です。熱戦の様子は、UNIVASホームページにて動画を含めたさまざまな情報が随時配信されていますのでご覧ください。

また、競技に参加する選手たちへの応援をよろしくお願いいたします。

【指定競技】

野球	ソフトボール	ゴルフ	ラグビー
アーチェリー	ボート	馬術	バスケットボール
トライアスロン	水泳	少林寺拳法	スポーツチャンバラ
ソフトテニス	フライングディスク	ハンドボール	ボクシング
テニス	柔道	オリエンテーリング	スキー
なぎなた	ライフル射撃	空手	グライダー
カヌー	サーフィン	ウエイトリフティング	アメリカンフットボール
レスリング	ホッケー	バレーボール	

UNIVASが福岡大学で研修会を実施

一般社団法人大学スポーツ協会 (UNIVAS) は大学スポーツ担当部局の代表者や管理者、各大学の運動部の指導者を対象に全国6会場で「UNIVAS 研修会」を実施しており、9月9日(月)に九州・沖縄会場として福岡大学総合体育館で研修会を実施しました。

研修会の目的は、「指導者の意識向上=大学スポーツの健全化」。当日は、UNIVASで理事を務める山口政俊学長のあいさつにはじまり、常務理事事務局長の篠崎隆広氏によるUNIVASの理念や事業等の説明、各運動部の指導者に対しての指導者理論やコーチング哲学についてのセミナーなどが行われました。本研修会は管理者向け、指導者向けの二部構成で実施され、大学スポーツの現代的課題への意識向上に向けて活発な議論が交わされました。



(当日の様子)

第67号(通巻237号)令和元年10月15日発行
編集・発行:福岡大学広報委員会(企画部広報課)
〒814-0180 福岡市城南区七隈八丁目19番1号
TEL:092-871-6631(代) E-mail:fupr@adm.fukuoka-u.ac.jp

PDF版は [福岡大学学園通信](#) [検索](#)

『学園通信』夏号(第66号)[令和元年7月12日発行]におきまして、冊子の一部に表記の誤りがございました。内容を訂正いたしますとともに、読者の皆さまならびに関係者の皆さまにご迷惑をお掛けしましたことを、深くお詫び申し上げます。

・裏表紙「クラブ・サークル活動」写真キャプション
(誤)競技ダンス部(2019年) (正)舞踏研究会(2019年)

イベントスケジュール ※学部や学年などによって異なる場合があります。

10月 留学生研修旅行(5日)
商学部第二部秋季球技大会(6日)

アジア圏協定校との学生交流セミナー(研修生受け入れ)
(15日~24日)

九州地区大学体育大会冬季大会(19日~12月8日)

交換留学生募集
(イギリス・フランス・ベルギー・フィンランド・スペイン・ブラジル)
(23日~31日)

学園祭スケジュール

- ◎地域パレード(10月22日)
- ◎前夜祭(雅祭)(10月27日)
- ◎前夜祭ライブ[七隈祭](10月30日)
- ◎七隈祭/医学祭[医学部医学科](11月2日~4日)
〔ステージ企画・展示・模擬店〕
- ◎雅祭[商学部第二部](11月4日)

入学前予約型給付奨学金「七隈の杜」募集(1日~12月5日)

学園祭に伴う休講(2日・5日)

A方式推薦入試
[スポーツ科学部](19日・20日)
[その他の学部](24日)

B方式推薦入試(23日)

地域枠推薦入試(24日)

12月 冬季休業開始(27日)
事務休業(28日~1月4日)

1月 冬季休業終了(4日)
後期授業再開(6日)
後期授業終了(15日)
後期定期試験(16日~28日)[予備日含む]
大学入試センター試験(18日・19日)

2月 一般入試[系統別日程](2日)
一般入試[前期日程](3日~7日、11日・12日)
学部留学生入試(8日)
医師国家試験(8日・9日)
成績発表[医学部医学科第1~4学年](13日)
成績発表[4年次生以上 ほか](13日~)
G.A.P.海外インターンシップI(14日~3月15日)
保健師国家試験(14日)
海外研修生派遣(アメリカ・オーストラリア)(15日~3月14日)
大学院春季入試(16日~19日)
看護師国家試験(16日)
交換留学生派遣(中国・韓国・台湾・イギリス)
追・再試験(22日~28日)
薬剤師国家試験(22日・23日)

News

陸上競技部2人が 「第103回日本陸上競技選手権大会」で優勝

6月27日(木)から30日(日)の4日間、博多の森陸上競技場(福岡市)で行われた「第103回日本陸上競技選手権大会」に福岡大学陸上競技部の学生が出場し、女子200mで兒玉芽生選手(人文学部2年次生)、女子走高跳で神田菜摘選手(スポーツ科学部3年次生)が優勝しました。



神田選手(写真左)と兒玉選手(写真右)

2人の成績は以下のとおりです。

【女子200m】

兒玉 芽生 選手(人文学部2年次生) 優勝 23.80秒

【女子走高跳】

神田 菜摘 選手(スポーツ科学部3年次生) 優勝 1m77

News

体操競技部 米倉選手が 「全日本学生体操競技選手権大会」で2連覇

8月20日(火)から22日(木)の3日間、維新百年記念体育館(山口県)で開催された「第73回全日本学生体操競技選手権大会」において、福岡大学体操競技部の米倉英信選手(スポーツ科学部4年次生)が、男子・跳馬で自らの名前が付いた大技「ヨネクラ」を披露して優勝し、2連覇を飾りました。



米倉選手は、種目別ワールドカップの日本代表であり、その成績によって与えられる東京五輪への切符獲得を目指しています。

News

バレーボール部 糸山選手がU-19日本代表に

8月21日(水)から30日(金)にかけての10日間、チュニジア・チュニスで開催された「第16回男子U19(ユース)世界選手権大会」にU-19日本代表として、福岡大学バレーボール部(男子)の糸山大賀選手(スポーツ科学部1年次生)が選ばれました。

糸山選手は大会期間中の8試合全てに先発出場し、184cmの身長を生かしたブロックを武器に、参加20カ国中6位の成績に貢献しました。